



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«18» февраля 2021 г.

№ 114

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успенская», 1849 г., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Фадеева, 1

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны разработанного обществом с ограниченной ответственностью «Проектное ремонтно-реставрационное объединение», лицензия № МКРФ 01646 от 22 апреля 2014 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успенская», 1849 г., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Фадеева, 1.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия:

2.1. Обеспечить направление настоящего приказа в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

2.2. Направить настоящий приказ в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

2.3. Направить настоящий приказ в прокуратуру Ставропольского края.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева

УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского
края по сохранению и государственной
охране объектов культурного наследия
«18» февраля 2021 г. № 114

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успенская», 1849 г., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Фадеева, 1

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успенская», 1849 г., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Фадеева, 1 (далее - Памятник), являются следующие составляющие:

1. Местоположение памятника в структуре застройки квартала города и Успенского кладбища;



2. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника;

3. Габариты памятника на конец XX века ;



4. Объемно-планировочная композиция здания, сложившаяся на конец XX века, свечница, притвор, приделы, боковые полукруглые апсиды с конхами (4шт), входы в храм, высотные отметки по венчающим карнизам памятника;

5. Конструктивные несущие элементы:

капитальные стены наружные, внутренние; апсиды, их местоположение, форма, размеры, уровни расположения перекрытий;

6. Крыша, её конфигурация, размеры, высотные отметки по конькам и свесам, аттики, треугольные фронтоны, полукупольные конхи. Купола с золочеными главами: центральный купол на световом барабане, возвышается над крестообразной основой, сформированной пересекающимися сводами в окружении четырех малых глав;

7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму, размеры, оформление оконных и дверных проемов;



8. Декор середины XIX в.: отделка фасадных поверхностей, штукатурка и окраска (голубой основная плоскость стен, белый–декоративные элементы: венчающие карнизы, аттики, разделительные тянутые пояса между ярусами, раскрепованные лопатками углы фасадов, закомары, кокошники, мозаичные иконы на апсидах:)

Композиция и декор западного фасада:

9. 1-й ярус: Оформление главного входа: крыльцо с ограждением из чугунных балясин, кованый козырек на кронштейнах из металла с орнаментом.



10. Конфигурация крыши свечницы с золоченой главкой и крестом, её размеры, высотные отметки по конькам и свесам.

11. 2-й ярус: щелевидное тройное окно с каменными наличниками и сандриками в форме закомар, фриз, венчающий карниз.

12. 3-й ярус: Треугольный фронтон с окном звонницы, оформленным каменным наличником (сандрик в форме кокошника, боковые - бочкообразные)

13. Звонница: колокола, литое чугунное ограждение

14. Конфигурация крыши над звонницей, её размеры, высотные отметки по конькам и свесам.

Композиция и декор северного фасада:

15. 1-й ярус: Оформление входа в северный придел в честь иконы Иверской Божией Матери (металлический навес в виде зонта с орнаментом)



16. 2-й ярус: два боковых и тройное окно по центру арочной формы с каменными наличниками

17. Лопатки по углам

18. Венчающий фигурный аттик.



19. Апсида с мозаичными иконами

Композиция и декор восточного фасада:

19. 1-й ярус: Разделительный тянутый пояс между ярусами

20. 2-й ярус: Тройное щелевидное окно арочным завершением и каменными наличниками

21. Лопатки по углам

22. Венчающий фриз, глухой фронтон

Композиция и декор южного фасада:

23. 1-й ярус: Оформление входа: крыльцо с ограждением из чугунных балясин



24. Апсида с мозаичными иконами Господь Вседержитель и Вознесения Господня



25. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- Трехъярусный центральный иконостас с иконами, люстры в позолоте, кивоты, роспись на стенах и центральном куполе.



- алтарные иконостасы северного и южного приделов, иконы, полукупольные и настенные росписи.

