



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

«04» марта 2021 г.

№ 192

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1, разработчик – Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-реставрационная студия «Юг», лицензия № МКРФ 04668 от 12 октября 2017 г.,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия направить настоящий приказ:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на [www.pravo.stavregion.ru](http://www.pravo.stavregion.ru);

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

2.1 Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива направить сведения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева

## УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского края по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия «04» марта 2021 г. № 192

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1 (далее – памятник), являются следующие составляющие:

1. Местоположение памятника: здание находится в центре города, за памятником М.Ю. Лермонтову. Участок прямоугольной формы, вытянутый с юга на север. Его южная часть выходит на красную линию застройки ул. Анисимова.

2. Видовое раскрытие памятника с ул. Анисимова.

3. Композиционная и историческая значимость памятника: является неотъемлемой частью исторической застройки и представляет собой образец культовой архитектуры города Пятигорска.

4. Архитектурно-пространственная и планировочная композиция:

- одноэтажное здание с подвалом, построенное в 1842-1844 гг. архитекторами братьями Бернардацци в классическом стиле, из машукского камня, каменная кладка оштукатуренная. Здание костела представляет собой пример провинциального варианта постройки католического храма. Костел имеет три нефа, средний главный неф повышен, колокольня завершается шпилем. Трехнефное членение интерьера влияет на внешний облик здания. Высота боковых нефов и апсиды одинакова. В подвал ведут два входа с востока и запада. Подвальные окна маленькие прямоугольной формы, заполнение проемов деревянное. К южному главному входу ведет широкая каменная лестница. По бокам дверного проема находятся два узких прямоугольных оконных проема, над входом расположена ширинка с надписью в ней «CHWALCIE BOGA WSZYSTKIL LUDY» и большое полукруглое окно, декорированное архивольтом с замковым камнем; окна боковых нефов прямоугольной формы; заполнение оконных проемов – деревянное. Главный фасад венчает фронтон, декорированный у основания сухариками, по центру скульптурой голубя в лучах.

Окна боковых нефов, выходящие на главный фасад, декорированы сандриком на кронштейнах и ложной балюстрадой под окнами. Главный фасад членится по горизонтали карнизом и пояском, карниз отмечает уровень

перекрытия боковых нефов. Карнизы боковых фасадов также декорированы сухариками.

5. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен коридора, уровень перекрытия здания:

- главный неф отделен боковыми стенами с широкими дверями. Боковые стены главного нефа имеют полукруглые ниши и выступающие широкие пилястры. Стены по горизонтали разделяются на два яруса сложным ступенчатым широким карнизом. Свод главного нефа цилиндрический, глухие окна, встроенные в свод с помощью распалубок;

- апсида небольшая, на одном уровне с боковыми нефами, с прямоугольными нишами;

- переход от апсиды к колокольне короткий, невысокий. Его высота равна высоте стен апсиды;

- колокольня двухъярусная. Она представляет собой четверик на четверике. Углы четвериков срезаны. Первый ярус колокольни имеет полукруглые арочные проемы с замковым камнем, заполнение деревянное. Ярусы колокольни разделены карнизом. Верхний ярус колокольни имеет окна, с лучковой перемычкой и замковым камнем; куполообразная крыша со шпилем и венчающим крестом;

6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: штукатурные тянутые карнизы в помещениях № 11, № 12, № 9, порталы в помещениях №№ 11, 12.

7. Местоположение, габариты, конфигурация и материал (дерево) заполнения дверных проемов:

- к южному (главному) входу ведет широкая лестница из машукского камня. Дверной проем прямоугольный с рядовой перемычкой.

- в северном фасаде в боковых объемах устроены прямоугольные входы с рядовой перемычкой;

- в колокольню с восточной стороны устроен прямоугольный вход с рядовой перемычкой.

- в подвал ведут два входа с востока и запада, с лестницами из машукского камня. Дверной проем прямоугольной формы.

8. Внутренние дверные проемы:

- дверные проемы прямоугольной формы, с рядовой перемычкой.

9. Габариты и конструкция крыши (деревянная стропильная система), конфигурация, в том числе высотные отметки по конькам. Материал и характер исполнения кровли:

- главный неф покрыт двухскатной фальцевой крышей;

- боковые нефы покрыты односкатной фальцевой крышей;

- алтарная апсида имеет сводную купольную металлическую крышу;

- крыша колокольни куполообразная, металлическая, со шпилем и венчающим крестом.

10. Территория памятника:

- на территорию памятника ведут две лестницы из машукского камня с улицы Анисимова. Лестница с правой стороны имеет сложную форму с закруглением ступеней в углах их поворота в сторону подпорной стены. Лестница с левой стороны простой формы. Парапет лестниц выполнен из машукского камня и является частью ограждения территории. Площадка перед центральным входом в костел вымощена машукским камнем.

---

Приложение  
к приказу управления Ставропольского  
края по сохранению и государственной  
охране объектов культурного наследия  
«04» марта 2021 г. № 192



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг.,  
Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.  
Общий вид памятника с ул. Анисимова.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг.,  
Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.  
Главный фасад.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг.,  
Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.  
Главный фасад.



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1. Фрагмент главного фасада: центральный вход.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1. Восточный фасад.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1. Западный фасад и южный фасады.



Фото 7-8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.  
Общий вид памятника с севера.



Фото 9-10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1.  
Интерьер памятника (помещение № 9).



Фото 11-12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1. Фрагменты интерьера (помещение № 9).



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1. Фрагмент интерьера (помещение № 9).



Фото 14-15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание костела», 1840-1850 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Анисимова, 1. Фрагменты интерьера помещений №№ 11, 12.