



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«03» августа 2021 г.

№ 730

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.М. Коленкиной», 1900 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Мира, д. 19 (литер А)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.М. Коленкиной», 1900 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Мира, д. 19 (литер А), разработанного ООО Архитектурно-реставрационная студия «Юг», лицензия № МКРФ 04668 от 12 октября 2017 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.М. Коленкиной», 1900 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Мира, д. 19 (литер А).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общефедеральную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г. Кусмачева.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева

УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского края по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия «03» августа 2021 г. № 730

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.М. Коленкиной», 1900 г., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Мира, д. 19 (литер А)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.М. Коленкиной», 1900 г., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Мира, д. 19 (литер А), являются:

1. Местоположение памятника в южной части города, на пр. Мира вблизи Никольского собора;



■ – «Особняк М.М.Коленкиной», 1900 г.

➤ – Видовое раскрытие

2. Видовое раскрытие памятника: с пер. Крепостной.

3. Композиционная и историческая значимость памятника: особняк представляет ценность как выразительный пример гостиницы или доходного дома в застройке города Кисловодска рубежа XIX-XX веков, является частью исторической застройки города.

4. Архитектурные и конструктивные характеристики:

объемно-пространственная композиция: 2-х этажное здание в плане сложное, не правильный прямоугольник с мансардным и цокольным этажами. Фундамент (природный камень), цоколь (природный камень), наружные стены (облицованные красным полнотелым кирпичом) и внутренние несущие стены, их габариты;



крыши: конструкция (деревянная стропильная система, вальмовая форма), в том числе высотные отметки по конькам, материал и метод исполнения (металлическая фальцевая). Материал кровли епанчи - металлическая с ромбовидными скосами;



композиционная и архитектурно-художественное оформление фасадов: фасады решены разнообразно, здание построено в стиле эклектика, во внешнем декоре используются готические мотивы. Углы главного (юго-западного) фасада оформлены средневековыми башнями: круглой с остrokонечным завершением и квадратной с висячими пилястрами по углам, завершающейся зубцами и кровлей в виде епанчи. На фасадах за исключением северо-западного на уровне второго и третьего этажей устроены балконы. Башни, также, имеют балконы. Квадратная башня имеет балкон в уровне третьего этажа. Круглая башня в уровне второго этажа имеет скругленный балкон. Балконы третьего этажа, юго-западного и юго-восточного фасадов в завершение декорированы фронтоном. Балконы дворового фасада, в завершении имеют двухскатную крышу и декорированы резными деревянными плашками. Ограждением балконов служат металлические кованые решётки с ажурным узором. В дворовых фасадах устроены закрытые веранды. Веранды первого этажа выполнены из красного полнотного кирпича, в общей стилистики здания, последующие выполнены из дерева в фахверковом стиле. Подоконное пространство веранд декорировано наборными филёнками и резными наличниками. Пространство над окнами декорировано деревянными резными плашками. Межэтажные козырьки веранд поддерживаются деревянными резными кронштейнами закрепленные на вертикальных деревянных брусках. Главный фасад вертикально раскрепован двумя ризалитами, один из

ризалитов расположен в квадратной башне, второй по центру особняка. Ризалиты декорированы по бокам ширинками, квадратами (алмазной формы), межэтажными карнизами, венчающим карнизом, архивольтом, бровкой и висячими лопатками. Лопатки заканчиваются тумбообразными навершиями с остроконечным завершением. Декоративные элементы фасадов особняка представлены следующими элементами: пилястрами, висячими лопатками, ширинками, розетками, квадратами (алмазной формы), межэтажными карнизами, венчающим карнизом, архивольтом, бровкой, декоративной аркадой, полуколоннами. Оконные и дверные проёмы каждого этажа разной формы. Местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов:

оконные проемы цокольного этажа, прямоугольной формы с клинчатой перемычкой.

оконные проемы первого этажа, прямоугольной формы с лучковой перемычкой и замковым камнем.

оконные проемы второго этажа, прямоугольной формы с стрельчатой перемычкой и замковым камнем.

оконные проемы мансардного этажа, прямоугольной формы с рядовой перемычкой;

местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов и материал их заполнения:

главный вход, устроенный в ризалите квадратной башни, в левой части юго-западного фасада. Входной проем высокий, с лучковой перемычкой и замковым камнем. Заполнение проема: деревянные двухстворчатые, остекленные, филенчатые двери с остекленной фрамугой;



второй вход, устроенный в центральном ризалите, юго-западного фасада, к нему подводит небольшая каменная лестница, с каменным парапетом, декорированные по бокам шарами, из натурального камня. Входной проем высокий, с лучковой перемычкой и замковым камнем. Заполнение проема: деревянные двухстворчатые, остекленные, филенчатые двери с остекленной фрамугой;



третий вход, расположенный в правой части юго-западного фасада в круглой башне, к которому подводит скругленная каменная лестница с металлическим кованым ограждением. Входной проем высокий, с лучковой перемычкой и замковым камнем. Заполнение проема: деревянные двухстворчатые, филенчатые двери с остекленной фрамугой;

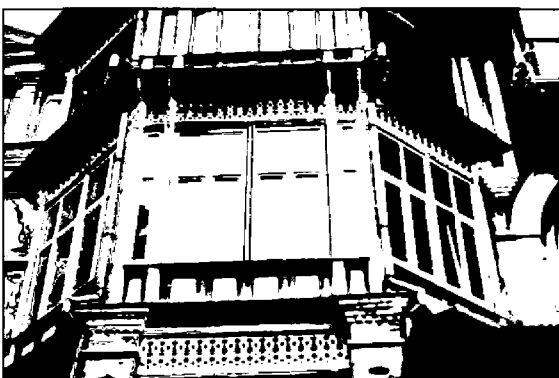
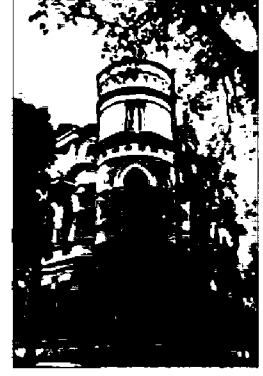


четвертый вход, расположенный в уровне цокольного этажа, левой части юго-восточного фасада. Входной проем невысокий, с клинчатой перемычкой;

пятый вход, расположенный в центральной части северо-западного дворового фасада. Входной проем высокий, с лучковой перемычкой и замковым камнем;

шестой вход, расположенный на уровне цокольного этажа, в правой части северо-западного фасада. Входной проем невысокий, с клинчатой перемычкой;

виды отделки фасадной поверхности: кирпичная кладка стен включая декор, каменная кладка цоколя, а также их колористическое решение: трех цветов-красного (маслянистая краска) для стен, белый (маслянистая краска) для декоративных элементов и естественный цвет тесанного камня, цоколя;



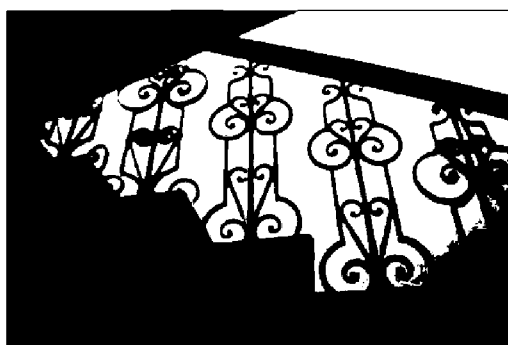


5. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен:

уровень расположения перекрытий здания (деревянные);

межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция: лестницы из бетона, двухмаршевые с металлическим кованым ограждением;

6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: розетки, сложные ступенчатые штукатурные тяги стен и потолков, металлическая круглая печь отопления, зенитный фонарь (квадратный);



7. Внутренние дверные проемы:

внутренние дверные проемы высокие, прямоугольной формы с клинчатой перемычкой. Заполнение проема: деревянные двухстворчатые филенчатые двери с фрамугой;

дверной проем выхода на балкон квадратной башни, прямоугольной формы с клинчатой перемычкой;

дверной проем выхода на балкон второго этажа, центрального ризалита, прямоугольной формы с лучковой перемычкой и замковым камнем;

дверной проем выхода на балкон третьего этажа, центрального ризалита, прямоугольной формы с полуциркульной перемычкой. Заполнение: деревянный остекленный портал, с остекленной фрамугой;

дверной проем выхода на балкон круглой башни, прямоугольной формы с стрельчатой перемычкой. Заполнение: деревянная, филенчатая дверь с остекленной фрамугой.
