



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«06» августа 2021 г.

№ 737

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловская галерея», 1848 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Провал, д. 2 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, б. Гагарина, д. 2 б)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловская галерея», 1848 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Провал, д. 2 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, б. Гагарина, д. 2 б), разработанного ООО «Реставрационная строительная компания», лицензия № МКРФ 19472 от 15 августа 2019 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловская галерея», 1848 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Провал, д. 2 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, б. Гагарина, д. 2 б).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края;

в Министерство культуры Российской Федерации.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общефедеральную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г. Кусмачева.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева


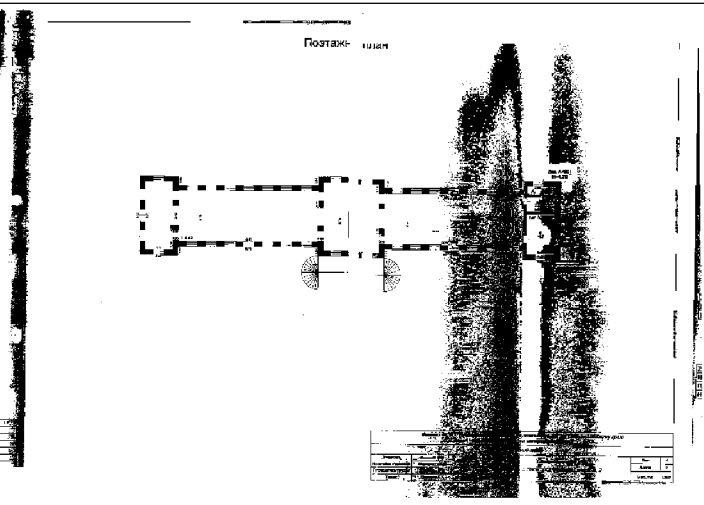
УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского края по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия «06» августа 2021 г. № 737

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Михайловская галерея», 1848 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Провал, д. 2 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, б. Гагарина, д. 2 б)

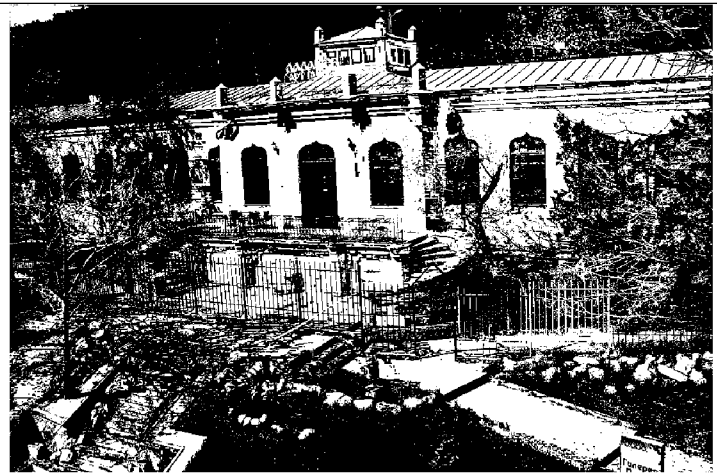
Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловская галерея», 1848 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Провал, д. 2 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, б. Гагарина, д. 2 б) являются следующие составляющие:


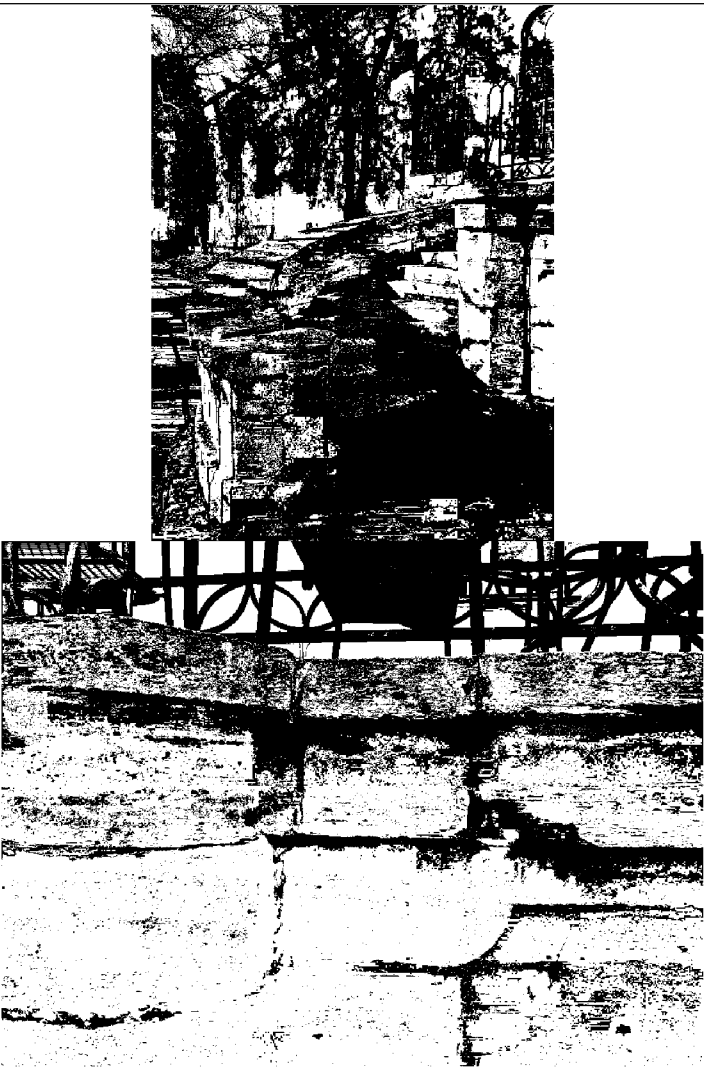
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
I. Объемно-пространственные и планировочные характеристики		
1.	Местоположение: на возвышенной местности (на склоне горы Горячей) недалеко от Елизаветинской (Академической) галереи, к северо-востоку от неё.	
2.	Объемно-планировочная композиция здания: в плане представляет собой прямоугольник, значительно вытянутый с запада на восток с тремя ризалитами по каждому продольному фасаду – в центре и по углам. Объемная композиция определяется	

понижением участка к югу: горизонтально протяженный объем под скатными кровлями производит впечатление равновысокого по северному и южному фасадам.




3. Габариты и конструкции крыши, включая высотные отметки крыши по конькам, а также конструкции перекрытий (деревянные), характер кровельного покрытия (фальцевая).




<p>4.</p>	<p>Все несущие строительные конструкции здания, в том числе, фундаменты, наружные и внутренние несущие стены, перекрытия.</p>	
<p>5.</p>	<p>Объемно-пространственное решение, конструкция, в том числе материал и характер обработки полукруглых лестниц, выполненных из машукского камня, обрамляющих минеральный источник у главного южного фасада.</p>	
<p align="center">II. Архитектурные детали фасадов здания</p>		

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся на 1848 г.:
- профилированные наличники килевидных оконных и дверных проемов, переходящие в сандрики и завершающиеся стилизованным замковым камнем ромбовидной формы;
 - граненые контрофорсы, расположенные по углам и центральной части ризалитов, а также в центральной части боковых фасадов;
 - башенки на кровле, являющиеся завершениями ризалитов;
 - башенки по углам светового фонаря, расположенного в центральной части кровли;
 - профилированный венчающий карниз;
 - световой фонарь в центральной части кровли.



<p>7. Деревянные заполнения оконных и дверных проемов коричневого цвета, двустворчатые с завершениями килевидной формы со сложной расстекловочной схемой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полуциркульный рисунок расстекловки фрамуг дверных и оконных заполнений с Y-образным рисунком посередине, характерным для готического стиля; - восьмистекольный переплет каждой из створок оконных заполнений; 	
---	---

III. Элементы интерьеров

<p>8. Конструкции и пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок, перекрытий, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восьмигранные колонны с капителями, повторяющими форму колонн, расположенные в центральной, западной и восточной частях здания, формирующие арки килевидной формы; - арки килевидной 	
---	--

формы;
- ритмичный ряд
оконных и дверных
проемов;
- профилированный
карниз по периметру
галереи.

