



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«22» октября 2021 г.

№ 1108

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус № 3, санаторий «Минтяжстрой» - «Горные вершины, архитектор Н.С. Полюдов», 1950 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, просп. Ленина, д. 25, литер Е1

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус № 3, санаторий «Минтяжстрой» - «Горные вершины, архитектор Н.С. Полюдов», 1950 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, просп. Ленина, д. 25, литер Е1, разработанного АО «Москапстрой»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус № 3, санаторий «Минтяжстрой» - «Горные вершины, архитектор Н.С. Полюдов», 1950 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, просп. Ленина, д. 25, литер Е1.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;
в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедоступную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Заместитель начальник управления



Д.Г. Кусмачев

УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского
края по сохранению и государственной
охране объектов культурного наследия
«22» октября 2021 г. № 1108

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Корпус № 3, санаторий «Минтяжстрой» - «Горные вершины, архитектор Н.С. Полюдов», 1950 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, преси. Ленина, д. 25, литер Е1

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус № 3, санаторий «Минтяжстрой» - «Горные вершины, архитектор Н.С. Полюдов», 1950 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, преси. Ленина, д. 25, литер Е1 (далее - памятник) являются:

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение памятника по южному краю Георгиевского плато.

1.2. Композиционная значимость памятника, в качестве доминанты в структуре окружающего природного и культурного ландшафта.

1.3. Габариты, силуэт памятника.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

2.1. Объемно-пространственная композиция четырёхэтажного с цокольным этажом-стилобатом, эксплуатируемой крышей и выходом на крышу с лестничных клеток памятника 1950 года, шестигранной в плане формы с пристроенным с северной стороны прямоугольным в плане объёмом, с внутренним двором, галереей; разновысокого объёма; высотные отметки по венчающим карнизам, парапетам, колоннадам-перголам.

2.2. Крыши 1950 г.: плоская совмещённая эксплуатируемая кровля над основным шестигранным объёмом; шатровая с покрытием кровельной сталью, фальцевыми соединениями – над угловыми техническими помещениями, выходами лестничных клеток, выходом на кровлю с парадной лестницы, портиками главного фасада, над частью пристроенного с северной стороны прямоугольного в плане объёма, исторический характер покрытия эксплуатируемой кровли здания и кровли галереи (бетонными плитами типа «террасцо»); конфигурация крыш, высотные отметки по покрытиям, местоположение, размеры, форма колоннад-пергол по периметру эксплуатируемой крыши.

2.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление наружных фасадов памятника 1950 г., включая оконные и дверные проемы, витражные остекления, лоджии, балконы, портики, колонны с капителями и базами, пилястры, плоские и кессонированные потолки лоджий и портиков с декоративными тянутыми элементами, портал главного входа с обрамлением профилированным природным камнем, сандрики, декоративные элементы фасадов (венчающие и междуэтажные карнизы, пояски, тяги, профилированные

обрамления окон и витражей, проемов лоджий, ниш, отверстий, профилированные и прямоугольные подоконники, профилированные декоративные консоли, профилированные плиты балконов, акротерии, декоративные литыебетонные решетки, водомёты, вазоны); ограждения балконов и лоджий в виде балюстрад и металлических решёток; их местоположение, форма, размеры, материал, характер декоративного оформления, рисунок заполнения.

2.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов внутреннего двора на 1950 г., включая оконные и дверные проемы, балкон в виде сандрика, галерею, круглые в сечении колонны с капителями и базами, арочный архитрав, угловые столбы, кессонированные потолки галереи с декоративными тянутыми элементами, порталы входов с профилированным тянутым обрамлением, настенные шарообразные светильники-бра на лепных консолях и подставках; выполненные в камне, бетоне, штукатурке, гипсе декоративные элементы фасадов (карнизы, консоли, пояски, розетки, профилированные обрамления окон и дверей, ниш, профилированные и прямоугольные подоконники, литые бетонные водомёты, капители); ограждения эксплуатируемой кровли в виде сплошных каменных ограждений, балюстрад, металлическое ограждение балкона; их местоположение, форма, размеры, материал, характер декоративного оформления, рисунок заполнения.

2.5. Характер отделки фасадов на 1950 г.: облицовка стен, колонн, наружных фасадов пиленным природным камнем, облицовка цоколя здания и стилобата природным пиленным и «диким» камнем, лицевая каменная кладка парапетов, штукатурная отделка лоджий и балконов, стен, декоративных элементов, окраска бетонных декоративных элементов; штукатурная отделка стен, потолков внутреннего дворика, элементов эксплуатируемой крыши, колонн галерей-пергол, облицовка природным пиленным и «диким» камнем стен наружных лестниц и цокольной части внутреннего двора, лицевая каменная кладка парапетов, окраска гипсовых и бетонных декоративных элементов, балюстрад.

2.6. Колористическое решение фасадов на 1950 г.*, обусловленное цветом отделки природным камнем кисловодского месторождения: песчаником светло-охристых оттенков и доломитом светло-серого, светлых охристо-зелёных и жёлтых оттенков; цветом отделки оранжевых, жёлто-оранжевых тонов (охристо-бежевых оттенков), в том числе в гамме естественного доломита, с использованием белого цвета, отделки потолков лоджий оранжевых, красно-оранжевых, оранжево-жёлтых тонов с белыми лепными элементами.

2.7. Заполнения оконных и дверных проёмов, фрамуг, в том числе материал (дерево), характер оформления, рисунок филёнок и переплётов, колористическое решение* (естественный цвет дерева в светлых и насыщенных тонах), скобяные приборы, материал подоконников (дерево).

2.8. Пространственно-планировочная структура интерьеров на 1950 г., в пределах капитальных стен, опорных конструкций; уровни расположения перекрытий и потолков, отметки полов этажей.

2.9. Особенности планировочной организации общественных помещений и рекреаций (вестибюли, холлы, коридоры, лестничные клетки, залы) на 1950 г., включая взаимное расположение, форму и размеры помещений, проёмов, ниш; планировочная организация внутреннего двора, включая трассировку и габариты дорожек и площадок.

2.10. Конструктивные элементы 1950 г., включая капитальные стены, колонны, столбы, перекрытия; их местоположение, форма, физические размеры.

2.11. Лестницы внутренние: маршевая лестница главного входа с отделкой ступеней плитами мрамора, деревянными балясинами и профилированными перилами; маршевая парадная лестница с отделкой ступеней паркетом, деревянными балясинами и профилированными перилами; две винтовые лестницы с отделкой ступеней паркетом, деревянными балясинами и профилированными перилами; ступени выходов во внутренний двор, на эксплуатируемую кровлю, зала лечебной физкультуры, коридора лечебного отделения; их пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал.

2.12. Наружные лестницы и площадки входов в здание, стилобата с покрытием природным камнем, бетонными плитами, в том числе имитирующими природный камень, исторический характер покрытия площадки стилобата, площадки внутренней галереи, каменные и бетонные ограждения и парапеты, в том числе с клумбами, бетонные балюстрады; лестницы внутреннего двора со ступенями из массива камня, покрытие дорожек внутреннего двора природным камнем, мозаичным бетоном, каменные бордюры, фонтан внутреннего двора с круглой чашей образованной профилированными блоками природного камня; их местоположение, размеры, форма, материал, исторический характер декоративного оформления, рисунок кладки камня.

2.13. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на 1950 г., включая покрытие полов из паркета, мрамора, керамической плитки; деревянные элементы (панели стен и откосов с профилированными карнизами, профилированные наличники, решётки вентиляционных отверстий); лепной декор (потолочная угловая лепнина, розетки, пояски, фризы и тяги стен, тянутые обрамления проемов и ниш, капители, базы, консоли, обрамления проемов, решетки лестничных клеток и вентиляционных отверстий); отделку, пространственное и цветовое решение потолков: сводчатых, плоских включая лепные розетки, тянутые и лепные декоративные элементы (белого цвета, оранжево-жёлтых, голубых, зелёных, жёлто-зелёных тонов); колонны с отделкой деревом и штукатуркой, деревянные декоративные колонны, лепная отделка столбов; их местоположение, размеры, форма, материал, техника исполнения, фактура, колористическое решение* (в светлых оттенках жёлтых, оранжево-жёлтых, оранжевых, голубых, жёлто-зелёных, зелёных тонов, с использованием белого цвета стен, колонн, откосов, лепных элементов; естественный цвет мрамора; тонировка деревянных элементов в светлые и

насыщенные тона естественного цвета дерева, керамической плитки светлых и насыщенных оттенков), рисунок укладки и установки; характер отделки помещений (окраска по штукатурке, отделка декоративными элементами из дерева).

3. Обстановочный комплекс, включая встроенную мебель и осветительные приборы:

3.1. Подлинные сохранившиеся осветительные приборы, том числе люстры, светильники, бра.

3.2. Деревянные футляры радиаторов отопления.

3.3. Декоративные уличные скамейки главного входа.

3.4. Торшеры с тремя шарообразными светильниками, установленные по наружным контурам стилобата и на площадке перед главным входом, вазоны.

* колористическое решение уточняется при проведении натурных исследований.