



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«27» октября 2021 г.

№ 1128

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Галерея над источником № 17», 1858 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ессентуки, Лечебный парк

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Галерея над источником № 17», 1858 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ессентуки, Лечебный парк, разработанного ООО «Энтар», лицензия № МКРФ 00572 от 12 марта 2013 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Галерея над источником № 17», 1858 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ессентуки, Лечебный парк.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;
в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедоступную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г.Кусмачева.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева

УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского края по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия
«27» октября 2021 г. № 1128

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Галерея над источником № 17», 1858 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ессентуки, Лечебный парк

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Галерея над источником № 17», 1858 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ессентуки, Лечебный парк, являются:

1) Градостроительные характеристики:

- Местоположение объекта в историческом ядре лечебного парка города Ессентуки;
- Здание питьевой галереи как исторический архитектурный акцент в ансамбле питьевых источников и других исторических объектов лечебно-профилактической деятельности;
- Обширная зона видовых раскрытий объекта культурного наследия, сосредоточенная на центральной аллее питьевых источников лечебного парка.

2) Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция: одноэтажное, каменное прямоугольной формы в плане здание (60х14м), высотой помещений 3,7-4,8м под вальмовой крышей с зенитным фонарем, без подвала с основным помещением питьевого зала (размерами в плане 35,1м х 11,93м) и холлами в восточном крыле (размерами 7,83м х 5,375м и 7,86м х 7,83м) и в западном крыле (размерами 7,78м х 7,77м);



- Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в мавританском стиле: Стены из тесанных каменных блоков из доломита с выступающей цокольной частью, односложно-вогнутым в сечении карнизом с подчеркнутым полукруглым в сечении пояском и дополнительным прямоугольным в сечении пояском расположенным выше оконных проемов; Многогранные колонны увенчанные башенками из тесанного камня вписанные по углам внешнего периметра здания. Килевидные, плоские в сечении каменные перемычки оконных проемов переходящие в обналичники и оконные отливы трапецевидной формы в сечении выступающие из плоскости стены восточного, западного и южного фасадов. Каменные перемычки арочной формы на отдельных оконных проемах северного фасада. Стрельчатые трехлопастные арки дверных проемов внешних входов;



- Парадные двухмаршевые лестницы со стороны восточного и южного фасадов со ступенчатыми парапетами и стилизованными архитектурными элементами из естественного камня доломита. между лестничными маршами встроены промежуточные площадки, облицованные гранитом. Облицовка парадных лестниц выполнена в единой цветовой гамме с фасадами.



- Конструктивные элементы: ленточные фундаменты; наружные стены толщиной 620мм; внутренние стены толщиной 620мм с проемами (шириной 2,26м и 1,2м) килевидной формы характерные для мавританского стиля отделяющие холлы от питьевого зала с широкой аркой по центру и более узкими по сторонам; внутренние стены отделяющие холлы от служебных помещений с килевидными проемами (шириной 0,9м) для однопольных дверей; каменные колонны (сечением 620х620мм) в помещении питьевого зала с раскрепляющими их в уровне перекрытия ригелями; перекрытие с зенитным фонарем по металлическим фермам над помещением питьевого зала; фальцевая кровля по деревянной обрешетке.

- Крыша шатровая многоскатная с перепадами высот. Стропильные конструкции крыши по длине галереи имеют различное конструктивное решение: деревянная стропильная система по сторонам и металлические угольковые фермы в центральной части здания. Покрытие кровли фальцевое. Водосточная система из оцинкованных труб круглого сечения с простыми по форме круглыми воронками и настенными желобами. В центральной части крыши врезан зенитный фонарь.

- Зенитный фонарь, устроен над основным помещением питьевого зала и ограничен деревянными щитами в чердачном пространстве. Внешняя часть фонаря возвышается и остеклена обычным прозрачным стеклом. Внутри фонаря устроены ходовые мостики для обслуживания. Нижняя плоскость зенитного фонаря выполнена в уровне потолка в виде витража из цветного стекла (размерами в плане 12м х 6,5м). Рисунок витража представляет собой геометрический орнамент с фризом из квадратных и треугольных, диагонально расположенных элементов синего, красного, зеленого и желто-оранжевого цветов. Внутренняя часть витража — это композиция, в центре которой две симметрично расположенные геометрические фигуры из диагонально-усеченных квадратов красного и зеленого цветов на фоне белого матового стекла.



- Интерьеры: стены галереи основных помещений холлов, питьевого зала облицованы серым и палевым мрамором; полы из разноцветного мозаичного бетона с мраморной крошкой и с узором организованным медной жилкой; верхняя часть колонн украшенная декоративными стилизованными капителями совмещающими в себе элементы римско-каринфского и ионического ордера с сильным упрощением с добавлением деталей других ордера; ригели выступающие из плоскости потолка украшенные профилем тяги и модульонами; полукруглые ниши вдоль продольных стен помещения питьевого зала, обрамленные пилястрами и дополненные розетками, в которых на тумбах установлены скульптуры богинь греческой мифологии Венера, Флора, Фортуна и Амазонка; пять архитектурно-декоративных порталов в виде карнизов опирающийся на модульоны с растительным фризом между ними, расположенные на южной стене питьевого зала и изначально служившие входами в питьевую галерею, а позднее заложенные во время пристройки театра; скульптуры

орлов с западной и восточной сторон питьевого зала на фоне декоративного панно растительного орнамента, по сторонам которого симметрично закреплены восьмиугольные розетки; потолки с поверхностью облицованной гипсовыми плитами с декоративным орнаментом оформленные многоуровневым карнизом по периметру помещений.

3) Историческая и функциональная ценность:

- бюветы для раздачи питьевой минеральной воды в лечебных и оздоровительных целях. Бюветы расположены по центру и с северной стороны питьевого зала галереи, имеют характерный стиль курортной архитектуры лечебно-оздоровительных учреждений формировавшихся в XIX веке.
