



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

«10» января 2022 г.

№ 1

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Санаторий им. Орджоникидзе», 1938 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г.Кисловодск, пр. Ленина, д.25

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Санаторий им. Орджоникидзе», 1938 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр. Ленина, д.25, разработанного ООО научно-проектная реставрационная мастерская «Южная крепость», лицензия № МКРФ 03590 от 04.07.2016 г.,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Санаторий им. Орджоникидзе», 1938 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр. Ленина, д.25.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на [www.pravo.stavregion.ru](http://www.pravo.stavregion.ru);

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедоступную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г.Кусмачева.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В.Конева

## УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского  
края по сохранению и государственной  
охране объектов культурного наследия

«10» января 2022 г. № 1

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Санаторий им. Орджоникидзе», 1938 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр. Ленина, д. 25

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Санаторий им. Орджоникидзе», 1938 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр. Ленина, д.25 (далее — памятник), являются:

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики):

1.1. культурный слой;

1.2. элементы природного ландшафта: рельеф;

2. планировочные характеристики:

2.1. местоположение ансамбля на Георгиевском плато.

2.2. Планировочная структура ансамбля, включая местоположение объектов культурного наследия, ценных объектов исторической застройки 1930-50-х гг., 1960-х гг.

2.3. Местоположение сохранившихся исторических дорог, дорожек, аллей, лестниц, партеров, относящихся к периоду возникновения ансамбля.

3. Объёмно-пространственные характеристики:

3.1. объёмно-пространственное взаимодействие сооружений (объектов культурного наследия, ценных объектов исторической застройки 1930-50-х гг., 1960-х гг.):

габаритные характеристики;

характер расположения в пространстве;

соподчинение по размерам и планировочному положению;

силуэтная характеристика ансамбля;

3.2. пространственная организация ансамбля:

элементы композиции, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля: пространственные коридоры, открытые пространства;

соотношение открытых и закрытых пространств;

#### 4. Архитектурно-стилистические характеристики:

4.1. исторический характер сочетания в планировочной структуре ансамбля регулярного и живописного типов планировки.

#### 5. Ценные элементы застройки и благоустройства:

5.1. объекты культурного наследия федерального значения, расположенные на территории ансамбля:

«Лечебный корпус», 1938 г. (лит. А1);

«Корпус №1», 1938 г. (лит. Б);

«Корпус №2», 1938 г. (лит. В);

«Административный корпус», 1938 г. (лит. Г);

«Столово-заготовочный корпус», 1938 г. (лит. Е);

«Прачечная», 1938 г. (лит. Ж);

«Памятник Г.К. Орджоникидзе», 1952 г. (лит. М);

«Лестница в нижний парк, архитектор И.И. Леонидов», 1938 г. (лит. Т);

«Корпус №3, санаторий «Минтяжстрой» - «Горные вершины», архитектор Н.С. Полюдов», 1950 г. (лит. Е1);

5.2. ценные объекты исторической застройки 1930-50-х гг., 1960-х гг. (объёмно-пространственные и стилистические характеристики, высотные отметки по фасадам, декоративные элементы фасадов):

хозяйственный корпус (лит. Д, в исторических габаритах на 1938 г.);

административный корпус (ВЦ, лит. А);

склад (лит. Р);

котельная (лит. З, в исторических габаритах на 1938 г.);

нарзанохранилище Корпуса №3;

ТП №41 (трансформаторная подстанция);

пропилеи у корпуса №3;

бойлерная (лит. Г3);

парковый павильон;

РП №6 (распределительный пункт);

санаторий «Нарзан» (спальный корпус, К-К1);

пищеблок (лит. К2);

спальный корпус «Дача» (лит. З);

сауна (лит. Ц);

подпорная стена у Хозяйственного корпуса (лит. Д);

КПП (контрольно-пропускной пункт);

скульптура «Виноградарница»;

скульптура «Орёл»;

5.3. сохранившиеся исторические элементы благоустройства: фонарные столбы (около Корпуса №3), скамьи (около Корпуса №3, около Корпуса №1, центральной аллеи); тумбы, парапеты, ступени из камня-доломита; исторический характер элементов благоустройства на территории ансамбля.

---