



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«29» апреля 2022 г.

№ 431

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Михаило-Архангельская церковь», 1879 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, Петровский район, с.Высоцкое

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Михаило-Архангельская церковь», 1879 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, Петровский район, с.Высоцкое, разработанного обществом с ограниченной ответственностью научно-проектная реставрационная мастерская «Южная крепость», лицензия № МКРФ 03590 от 04.07.2016 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Михаило-Архангельская церковь», 1879 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, Петровский район, с.Высоцкое.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедокументную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Заместитель
начальника управления



Д.Г.Кусмачев

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия

от «29» апреля 2022 г. № 431

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Михаило-Архангельская церковь», 1879 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, Петровский район, с. Высоцкое

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Михаило-Архангельская церковь», 1879 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, Петровский район, с.Высоцкое (далее – памятник), являются следующие его составляющие:

1. Градостроительные характеристики.

1.1. Местоположение памятника в центре участка памятника, на территории с. Высоцкого.

1.2. Композиционная значимость памятника, в структуре застройки с. Высоцкого (высотная доминанта);

1.3. Исторический характер габаритов, силуэта памятника.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики.

2.1. Исторический характер объемно-пространственной композиции крестово-купольного одноэтажного пятикупольного деревянного храма второй половины XIX века с двухъярусной колокольной, прямоугольными прирубами, граненой алтарной апсидой, сложной в плане формы, разновысокого объёма; высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, парапетам.

2.2. Крыши, главы, завершения второй половины XIX века: шатровая четырёхскатная крыша над центральным объёмом, шатровая пятискатная – над алтарной апсидой, двухскатные – над прирубами с четырёх сторон основного объёма, в том числе с декоративной тумбой и шатром – над алтарным прирубом; исторический характер скатных крыш на ярусах колокольни, шатровых завершений колокольни и центральной главы, купольных завершений угловых барабанов, декоративных главок колокольни и центральной главы; их конфигурация, абрис, физические параметры, уклоны, высотные отметки по конькам, габаритные параметры элементов, материал крыши (дерево), конструкция (стропильная), характер кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля по деревянной обрешетке с настенными желобами, водосточными трубами). Подлинные сохранившиеся кованые металлические кресты, исторический характер крестов в местах утрат.

2.3. Исторический характер композиции и архитектурно-художественного

оформления фасадов памятника на вторую половину XIX века: арочные оконные проёмы, арочные и прямоугольные дверные проёмы, пилястры, карнизы, фризы, арочные и круглые декоративные накладки, обрамления окон и накладки с килевидными завершениями, обрамления дверей, рамки, пояски, обшивка фасадов тёсом; их местоположение, физические параметры, форма, техника исполнения, характер декоративного оформления.

2.4. Характер отделки фасадов на вторую половину XIX века: обшивка стен деревянным тёсом с накладными деревянными элементами, окраска деревянных элементов; окраска по штукатурке стен цоколя.

2.5. Подлинные заполнения дверных проёмов, кованые металлические решетки оконных проёмов, скобяные приборы. Исторический характер заполнений оконных проёмов на вторую половину XIX века: материал (дерево), характер оформления, рисунок переплёта, форма, физические параметры, профилировка элементов.

2.6. Пространственно-планировочная структура интерьеров второй половины XIX века: взаимное расположение, форма, размеры помещений, стен, перегородок, колонн; уровни расположения перекрытий, полов, подшивки потолков, плоских и сводчатых перекрытий, форма и физические параметры подиумов, площадок и ступеней солеи, амвона.

2.7. Особенности планировочных связей помещений: зальный тип планировочной организации, местоположение, форма, физические параметры арочных и прямоугольных проёмов.

2.8. Конструктивные элементы второй половины XIX века: стены и колонны из деревянного бруса, плоские и сводчатые деревянные перекрытия, стены цоколя из местного природного камня.

2.9. Лестницы внутренние деревянные в боковых прирубах для подъёма на хоры; их местоположение, физические параметры, форма, материал, исторический характер декоративного оформления.

2.10. Наружные лестницы, крыльца из местного природного камня; их местоположение, физические параметры, форма, материал, исторический характер декоративного оформления.

2.11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров второй половины XIX века: деревянные профилированные и гладкие обрамления арочных проёмов, стен, колонн, оконных и дверных проёмов, резные и профилированные пояски, рамки, карнизы, балюстрады ограждений хоров, обшивка колон, парусов, оснований барабанов; деревянные дощатые полы; их местоположение, материал, техника исполнения, фактура; характер отделки помещений (окраска деревянных элементов).

3. Обстановочный комплекс, включая встроенную мебель и осветительные приборы.

3.1. Подлинные сохранившиеся элементы интерьера второй половины XIX века:

деревянный резной иконостас с живописными изображениями, киоты с живописными изображениями, Престолы, надпрестольная сень с живописными изображениями, поминальная сень с живописными изображениями, шкаф в алтарной части, деревянный резной «Гроб Господень» с плащаницей и живописными монтируемыми изображениями, «Голгофа» с распятием и живописными изображениями, живописные настенные изображения на металле, кованые металлические ограждения киотов, паникадила с противовесами, подсвечники.

4. Исторически ценное функциональное назначение.

4.1. Функциональное назначение памятника – культовое сооружение православной церкви.

4.2. Подлинные сохранившиеся элементы богослужебного убранства второй половины XIX века: запрестольные кресты и иконы, металлические хоругви, в том числе круглой формы, литая дарохранительница с изображениями в технике финифти, серебряные предметы богослужебного назначения, лампада, фонарь, венчальные венцы.

5. Территория памятника.

5.1. Каменная арка центрального входа с кованными металлическими решётками ворот и калиток, исторический характер каменных ворот бокового входа с подлинными сохранившимися кованными металлическими решётками, каменный забор по периметру территории с каменными столбами, цоколем, решетчатым каменным заполнением, профилированными каменными элементами, карнизами, рамками, металлическим кровельным покрытием.

5.2. Подлинные сохранившиеся на территории памятника элементы: каменная ступенчатая тумба на месте расположения престола первого деревянного храма, каменная колонна, надгробные памятники с металлическими и каменными крестами, деревянная лавка около главного входа.
