



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«21» сентября 2022 г.

№ 1074

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где отдыхали и лечились соратники В.И. Ленина (б. дача «Карс»)), 1935-1938 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Герцена, 16-18, пр. Дзержинского, 4/4а, ул. Володарского, 16 (литер Б3)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где отдыхали и лечились соратники В.И. Ленина (б. дача «Карс»)), 1935-1938 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Герцена, 16-18, пр. Дзержинского, 4/4а, ул. Володарского, 16 (литер Б3), разработанного ООО НПП «Урал» (г. Челябинск)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где отдыхали и лечились соратники В.И. Ленина (б. дача «Карс»)), 1935-1938 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Герцена, 16-18, пр. Дзержинского, 4/4а, ул. Володарского, 16 (литер Б3).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедоступную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г. Кусмачева.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия

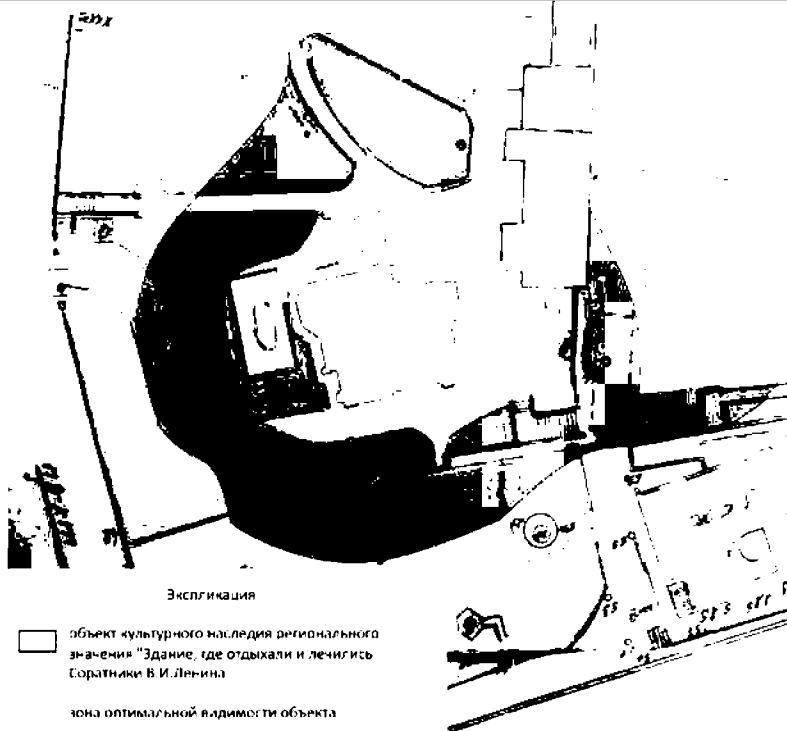
от «21» сентября 2022 г. № 1074

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

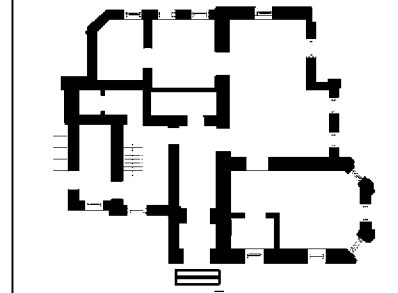
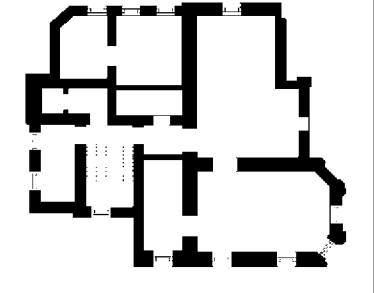
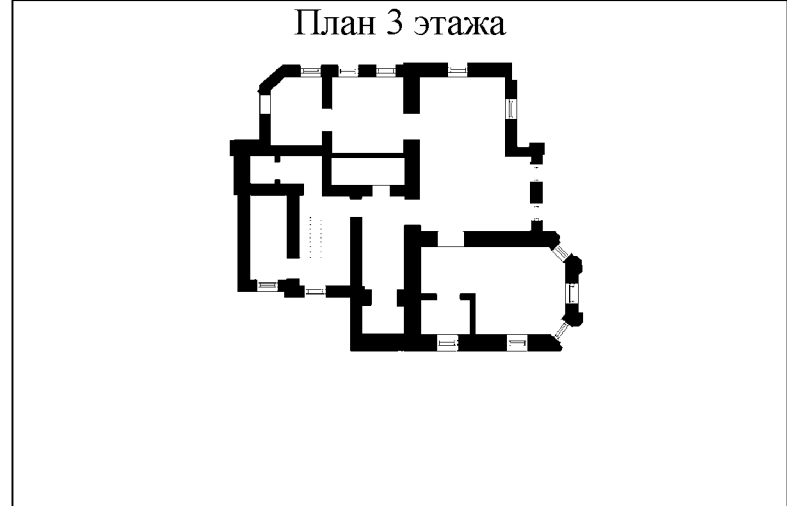
объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где отдыхали и лечились соратники В.И. Ленина (б. дача «Карс»)), 1935-1938 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Герцена, 16-18, пр. Дзержинского, 4/4а, ул. Володарского, 16 (литер БЗ)




Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где отдыхали и лечились соратники В.И. Ленина (б. дача «Карс»)), 1935-1938 гг., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Герцена, 16-18, пр. Дзержинского, 4/4а, ул. Володарского, 16 (литер БЗ), являются следующие его составляющие:

№ П.п.	Название и описание предмета охраны	Фотофиксация предмета охраны
1	Общие характеристики	
1	Объемно-пространственная композиция — многоугольное, двухэтажное, на высоком цоколе, сложное в плане здание, усложненное эркером с западного фасада и ризалитами;	
2	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение объекта__в квартале улиц Герцена, ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. Санаторная, территорией Курортного парка. Памятник расположен на территории санатория «Красные камни». Композиционная значимость: Является неотъемлемой частью совокупности зданий территории санатория Красные камни.	

2.2	<p>Видовые характеристики объекта: раскрытия по территории санатория «Красные камни»</p>	 <p>Экспликация</p> <ul style="list-style-type: none"> объект культурного наследия регионального значения "Здание, где отдыхали и лечились братья В.И.Ленина зона оптимальной видимости объекта зона ограниченной видимости объекта ценное озеленение территории архитектурная доминанта объекты нейтральной застройки
-----	--	--

3 Архитектурные и конструктивные характеристики:

3.1	<p>Объемно-пространственные параметры строения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -параметры исторического строения начала XX века; -сложное в плане здание; -планировочное расположение подлинных наружных кирпичных несущих и самонесущих стен; - местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах; <p>Характер покрытия,</p>	План 1 этажа	План 2 этажа
			
		<p>План 3 этажа</p> 	

	<p>геометрия крыши - многоскатная, преимущественно вальмовая в основном объеме здания, черепичная.</p>	
3.2	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов выполнено в ассиметричных формах, общий стиль включает элементы классического декора и модерна. Преимущественно здание имеет горизонтальное членение, эффект достигается приемом ленточного руста как на плоскостях фасада, так и на плоских лопатках, расположенных на западном и восточном фасадах. Выделением межэтажного карниза, декоративных полочек. Вертикальными акцентами здания являются три надкарнизных аттика, различных в форме и декоре.</p> <p>Фасадные плоскости разбиты на неравное количество световых осей: западный на 6; южный в основном объеме на 4, в цоколе на 5; северный фасад – 4 световые оси; восточный -2</p>	
3.3	<p>Колористическое решение: Светлые пастельные тона первого и второго этажа в тон цвета камня цоколя</p>	
3.4	<p>Виды отделки фасадной поверхности: Окраска по лицевому кирпичу в первом и втором этаже. Окраска лепных декоративных элементов в белый тон.</p> <p>Ленточный руст на уровне второго этажа.</p> <p>Отделка низа цокольной части грубо отколотым камнем</p>	
3.5	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Плоские рустованные лопатки на западном и восточном фасадах -Подобие флорентийской арки из тесаного камня с имитацией клинчатого замкового камня по центру оконного проема цоколя. -Клиновидный замковый камень с отделкой под грубый сколотый камень на оконном проеме первого этажа. -Прямоугольная филенка в подоконной части, с лепным гипсовым декором в виде гирлянд и лент оконных проемов 1 этажа. 	 

-Выступающая подогнанная кирпичная кладка по форме арки, разделяемая клинчатым замковым камнем; верхняя часть декора завершается валиком в верхней части оконного проема первого этажа

-Лепнина растительных орнаментных форм в пространстве между оконным проемом и кирпичным декором западного и южного фасада

-лепнина с симметричным изображением фестонов и ваз, расположенных на филенке на ризалите большого выноса северного фасада

-лепнина растительных орнаментных форм и картушем над сандриками окон второго этажа (южный, восточный фасады, ризалит большого выноса северного фасада, боковые стороны эркера западного фасада)

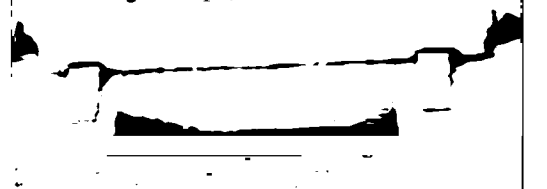
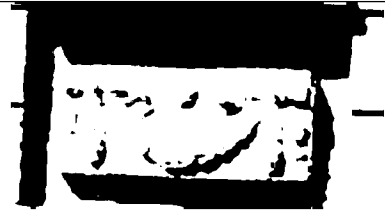
- надоконный декор в виде выступающей подогнанной кирпичной кладки по форме арки, разделяемой клинчатым замковым камнем; верхняя часть декора завершается валиком на ризалите малого выноса северного фасада

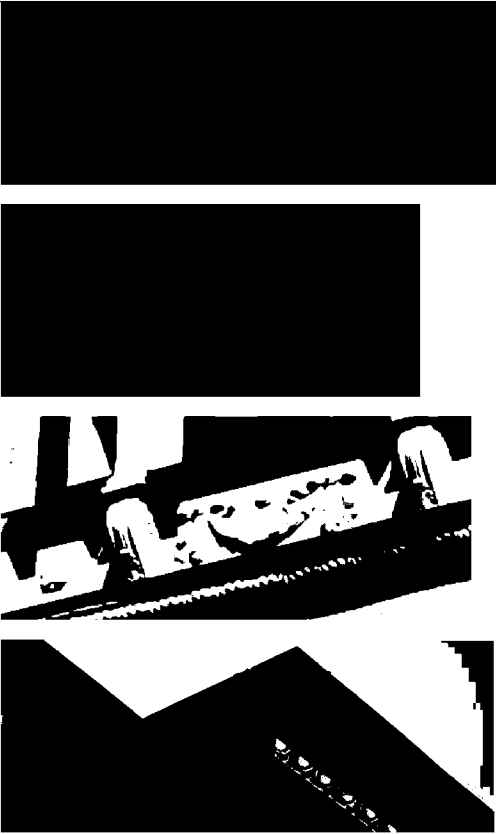

-Декор надоконной части профилированным прямым сандриком на консолях


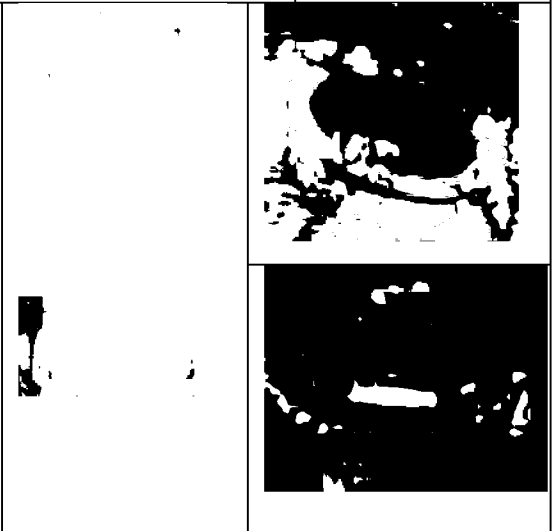
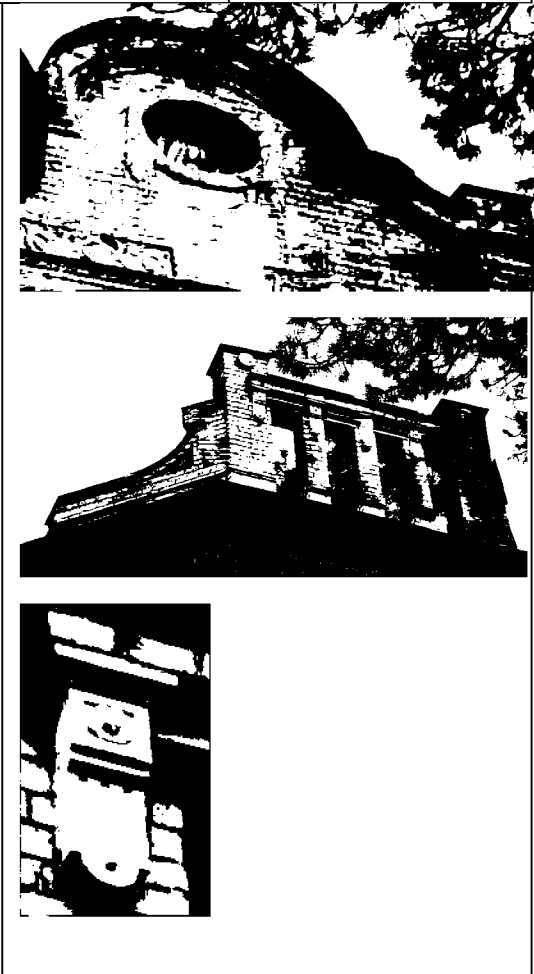
-лепной декор ионического валика над оконным проемом 2 этажа с акцентом в виде аграфа со львом

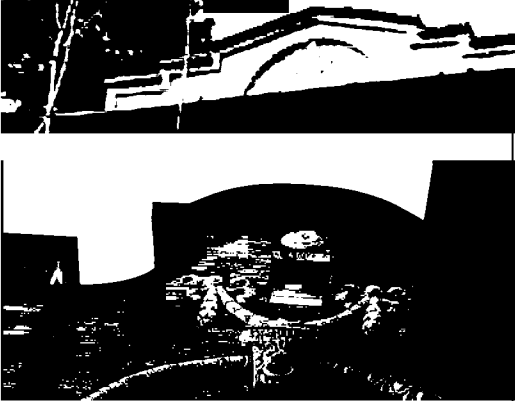



-орнамент межэтажного карниза.




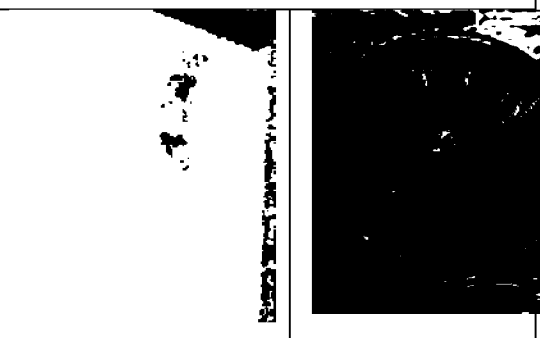
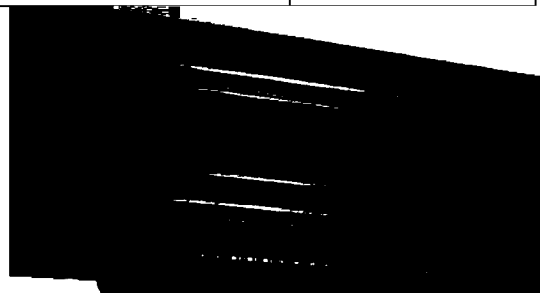

-лепной декор подоконной части в виде лавровых венков и растительных мотивов.




<p>3.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> -лепные венки и лавровые ветви. -декор в виде парных фестонов помещенных на филенке в подоконной части -декор в виде тройного замкового камня на полочке -мутулы с соцветием в над и подоконной части тройного окна. -имитация пилястр на волютообразных консолях. -Декор венчающего карниза среднего выноса ионическим орнаментом 	
<p>3.7</p>	<p>Вид, размер, местоположение, форма, декор оконных и дверных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Полуциркульные оконные проемы цокольного и второго этажа, -Прямоугольные узкие оконные проемы первого этажа. -Прямоугольные широкие оконные проемы, без наличников, без декора -Полуциркульное высокое окно ризалита малого выноса северного фасада, без наличников, -Прямоугольные фальшь окна 	

3.8	<p>-Трехчастное, разновеликое (центральная часть шире) окно прямоугольной и лучковой форм, западного фасада здания</p>	
3.9	<p>-Круглый оконный проем аттика ризалита малого выноса западного фасада: с небольшим бортиком и свисающими по одной лепной лавровой ветви с крайних по горизонтали точек.</p> <p>-Прямоугольный сквозной проем по типу бойницы, на аттике ризалита малого выноса северного фасада:</p> <p>-Прямоугольные дверные проемы всего объема здания</p>	
3.10	<p>Наличие, расположение, форма, декор аттика.</p> <p>- Атик с полуциркульным щипцом, профилированным карнизом и тумбами по краям на ризалите малого выноса западного фасада</p> <p>-Оформление аттика с трехчастной симметричной композицией на эркере западного фасада</p> <p>-декор кирпичными патерами.</p> <p>-лепной декор консолей с соцветиями и трилифом, нижняя часть которого завершается полуциркульным щипцом.</p> <p>-лепная ветвь на боковых частях аттика.</p> <p>-Декор аттика с треугольным фронтоном и переходом к краям ниспадающим от фронтона каскадом, расположенном на ризалите южного фасада профилированным карнизом.</p>	

	<p>-Лепнина растительных форм с центральным вазоном, окантованным ветвями, на лицевой плоскости аттика</p> <p>-Аттик с трехчастной композицией, криволинейным щипцом и прямыми ушками, на ризалите малого выноса северного фасада:</p> <p>-Квадратные в плане тумбы по краям аттика</p> <p>-Карниз аттика профилированный, многообломный.</p> <p>-Лепная патера над проемом аттика</p>	
3.11	<p>Декор, местоположение входной парадной группы.</p> <p>Крытая входная группа, образованная подпорной прямоугольной в плане колонной и капитальными стенами ризалита северного фасада здания. Проемы выполнены тянутой аркой, слева ограничены балюстрадой, прямо к ней ведет открытая одномаршевая лестница. Марш дополнен несколькими фризовыми ступенями. Ограда лестницы выполнена в криволинейных плавных формах по ниспадающей параболе, оканчиваясь двумя квадратными тумбами с декоративными сферами на верхних плоскостях.</p>	
3.12	<p>Декор в виде широкой полочки на уровне $\frac{3}{4}$ высоты оконных проемов третьего этажа, вдоль всех плоскостей фасада.</p>	
3.14	<p>Декор балкона ограждающей металлической решеткой с геометрическим мотивом и свагами</p>	

3.15	<p>Наличие, местоположение, ограждение лестниц</p> <p>Лестницы двухмаршевые прямые с металлическим сварным ограждением и деревянными перилами.</p>		
4	Архитектурно-художественное оформление интерьеров :		
4.1	<p>Конструкции и пространственно-планировочная структура, декор интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок, перекрытий,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Связи помещений по анфиладному принципу -Декор потолков гипсовыми бордюрами, многообломными плинтусами. -Потолки с двойным колоратурным решением -Декоративные лепные розетки -Лепной орнамент фестонов вдоль фриза стен; -Декор волнитообразными консолями с акантом. -Декор потолков деревянной филенчатой конструкцией, с ионическим орнаментом по внешнему краю тройной филенки с выкружками, и вставками в виде резного патеры с соцветием по углам комнаты -Широкие выкружные плинтуса с ионическим орнаментом 	   	

4.2	-Деревянные филенчатые декоративные лопатки	
-----	---	--

Примечание: предмет охраны может быть уточнен при проведении обязательных комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.