



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«19» октября 2022 г.

№ 1254

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 3, д. 5/35, д. 6, д. 7, д. 9, д. 11, д. 13, д. 15, д. 17, д. 18 (литеры «А», «Б», «65»), д. 19, д. 21, д. 23, д. 25, д. 27

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 3, д. 5/35, д. 6, д. 7, д. 9, д. 11, д. 13, д. 15, д. 17, д. 18 (литеры «А», «Б», «65»), д. 19, д. 21, д. 23, д. 25, д. 27, разработанного обществом с ограниченной ответственностью Архитектурно-реставрационная студия «Юг», лицензия № МКРФ 04668 от 12 октября 2017 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 3, д. 5/35, д. 6, д. 7, д. 9, д. 11, д. 13, д. 15, д. 17, д. 18 (литеры «А», «Б», «65»), д. 19, д. 21, д. 23, д. 25, д. 27.

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общефедеральную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Заместитель
начальника управления



Д.Г. Кусмачёв

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия

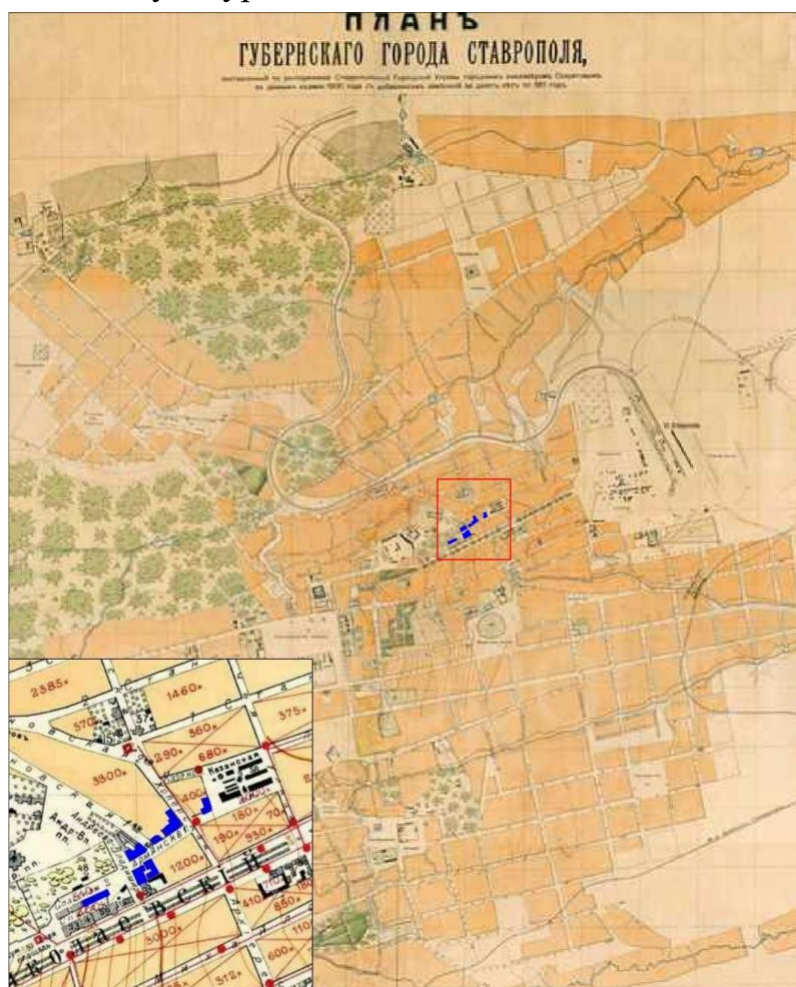
от «19» октября 2022 г. № 1254

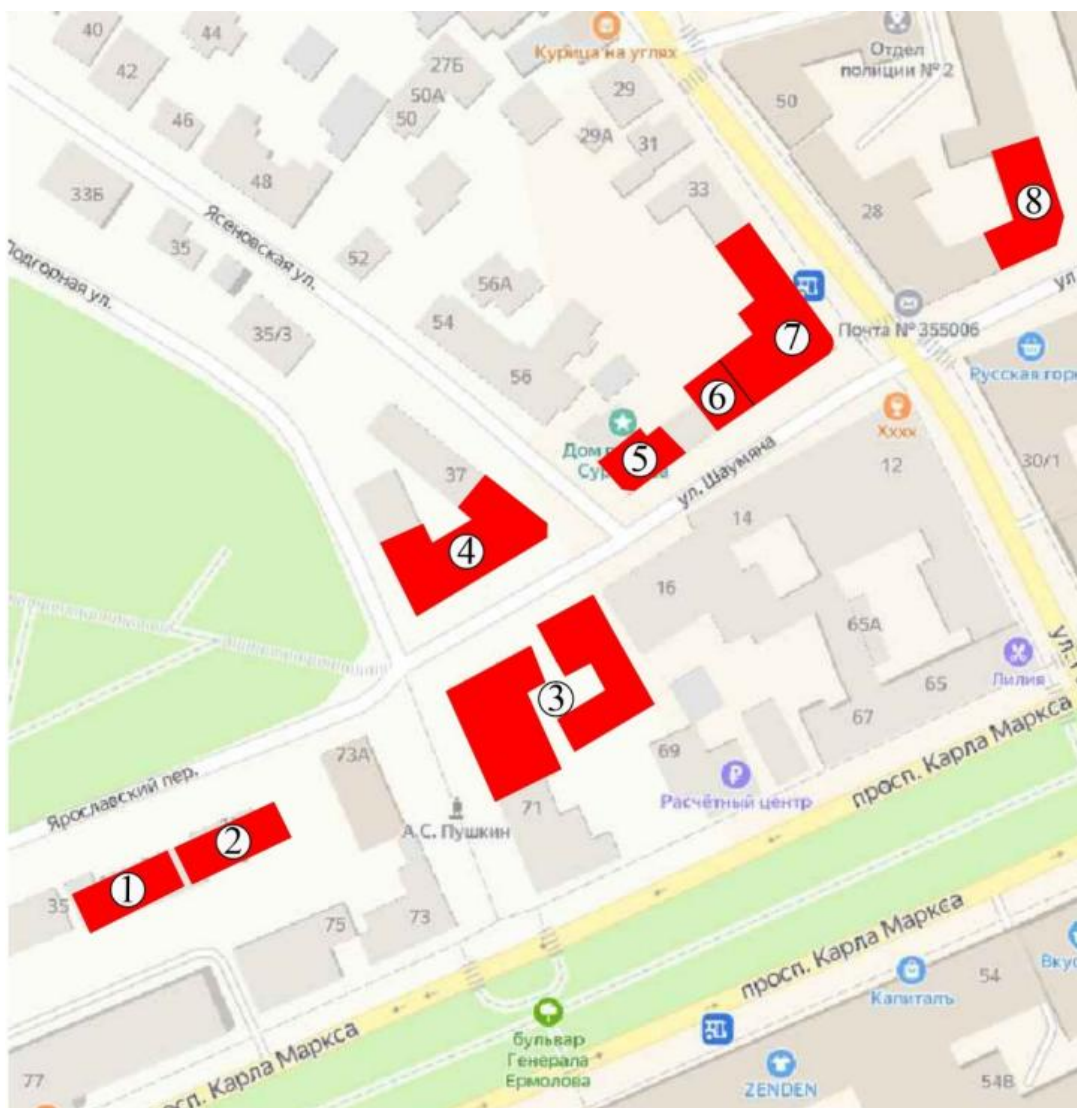
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 3, д. 5/35, д. 6, д. 7, д. 9, д. 11, д. 13, д. 15, д. 17, д. 18 (литеры «А», «Б», «65»), д. 19, д. 21, д. 23, д. 25, д. 27

Предметом охраны объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 3, д. 5/35, д. 6, д. 7, д. 9, д. 11, д. 13, д. 15, д. 17, д. 18 (литеры «А», «Б», «65»), д. 19, д. 21, д. 23, д. 25, д. 27, являются следующие его составляющие:

Объекты культурного наследия, входящие в ансамбль





- 1) «Здание», расположено по адресу: ул. Шаумяна д. 21, д. 23, д. 25, д. 27;
- 2) «Здание», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д. 13, д. 15, д. 19, д. 17;
- 3) «Здания гостиных и торговых дворов», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д. 18 (литеры «А», «Б», «б 5»), ул. Шаумяна, д. 19;
- 4) «Здания гостиных и торговых дворов», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д. 11;
- 5) «Здание», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д. 9;
- 6) «Здание», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д. 7;
- 7) «Здания гостиных и торговых дворов», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д.5/35;
- 8) «Здание», расположено по адресу: ул. Шаумяна, д. 3.

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики):

1.1. Элементы природного ландшафта:

- рельеф, пологий спуск к Нижнему рынку в направлении запад-восток и к проспекту Карла Маркса в направлении север-юг;

2. Планировочные характеристики:

2.1 Местоположение ансамбля в восточной части города Ставрополь, на юго-западном склоне Крепостной горы;

2.2 Планировочная структура ансамбля, включая местоположение объектов культурного наследия, ценных объектов исторической застройки;

- объекты расположены по улице Шаумяна, которая является основной планировочной осью ансамбля, с направлением запад-восток, пересекая улицу Ясеновская, улицу Голенева;

3. Объемно-пространственные характеристики:

3.1 Объемно-пространственное взаимодействие сооружений:

- характер расположения сооружений в пространстве;

- силуэтная характеристика ансамбля;

- объёмные и высотные показатели объектов культурного наследия;

3.2. Пространственная организация ансамбля:

- элементы композиции, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля: пространственные коридоры, открытые пространства;

- соотношение открытых и закрытых пространств;

- бассейн видимости объекта;

4. Архитектурно-стилистические характеристики:

4.1 Особенности планировки:

- регулярный тип планировочной структуры ансамбля начала XIX-конец XIX веков;

- особо ценные элементы местоположение пешеходных дорожек (тротуаров) вдоль объектов культурного наследия;

4.2 Стилистические особенности зданий:

- архитектурные стили и декоративные элементы присущие городской, жилой застройке города Ставрополь в XIX веке;

5. Ценные элементы застройки и благоустройства:

5.1 Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля:

Здания участвующие в формировании композиционно-пространственной структуры ансамбля, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля начала XIX - конец XIX веков:

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 11.

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия
от «29» марта 2016 г. № 123

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, 11

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, 11 (далее – памятник) является:

1. Местоположение памятника в структуре квартала в исторической части города.
2. Композиционное значение памятника, как элемента фасадной застройки.
3. Габариты, силуэт памятника.
4. Секторы и направления видовых раскрытий памятника с ул. Шаумяна, Ясеновской и пер. Баррикадного.
5. Объемно-пространственная композиция двух-одноэтажного каменного здания со стороны пер. Баррикадного и трехэтажного со стороны пересечения улиц Шаумяна и Ясеновской; высотные отметки по венчающим карнизам зданий.
6. Крыши, их конфигурации, размеры, высотные отметки по конькам и свесам, конструкция (стропильная).
7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму, размеры оконных и дверных проемов; кованый надкрылечник с античным орнаментом в виде меандра и вензеля; декоративные элементы фасадов: пояс, образованный надоконной тягой первого этажа, подоконной тягой второго этажа, коннелюрные пилястры, капители, карниз; их материал, техника исполнения, характер декоративного оформления.
8. Характер отделки фасадов; окраска по штукатурке стен и цоколя.
9. Дверные и оконные проемы; их местоположение, форма, характер отделки.
10. Пространственно-планировочная структура интерьеров, включая взаимное расположение, форму и размеры помещений, ниш, выступов; уровни расположения, толщина сводчатых перекрытий подвала, отметки полов этажей.
11. Планировочные связи помещений в пределах капитальных стен и перекрытий.
12. Конструктивные элементы, включая каменные и кирпичные стены; их местоположение, форма, физические размеры.

«Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX — начало XX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д.18 (литеры «А», «Б», «б 5»), ул. Шаумяна, д. 19.

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
Ставропольского края по
сохранению
и государственной охране
объектов культурного наследия





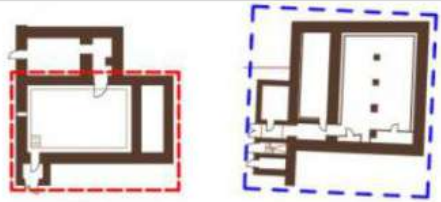
от «21» января 2022 г. № 52

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ





объекта культурного наследия регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX — начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д.18 (литеры «А», «Б», «б 5»), ул. Шаумяна, д. 19

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX — начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д.18 (литеры «А», «Б», «б 5»), ул. Шаумяна, д. 19 (далее – памятник), являются следующие его составляющие:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Содержит набор как типичных лаконичных классических элементов (карнизы венчающий и межэтажный, композиция второго этажа), так и элементов эклектики (часть венчающего карниза)	
2.	Градостроительные характеристики:	

<p>2.1</p>	<p>Местоположение и роль ансамбля в композиционно-планировочной структуре и застройке исторической части города Ставрополь: на пересечении ул. Шаумяна и сквера; главным (западным) фасадом выходит на сквер.</p> <p>- композиционная значимость объекта в структуре окружающего природного и культурного ландшафта: формирует характерную панораму исторической городской среды г. Ставрополя</p>	 <p>Фрагмент плана г. Ставрополь 2021 г</p>
<p>2.2</p>	<p>Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его объемно-планировочной структурой:</p> <p>панорамные точки визуального восприятия памятника с улицы Шаумяна, и со стороны сквера</p>	 <p>Вид на объект с улицы Шаумяна.</p>  <p>Вид на объект со стороны пересечения сквера и улицы Шаумяна</p>  <p>Вид на объект со стороны сквера</p>
<p>3.</p>	<p>Объемно-пространственная и конструктивная схема:</p>	
<p>3.1</p>	<p>Сложная форма ансамбля в плане, состоящая из следующих объемов: основной объем – двухэтажный дом (литер А) и двухэтажным прямоугольным объемом (литер Б) с пристроенным одноэтажным прямоугольным объемом (литер б5), объединённых переходами; с</p>	 <p> - - - Литер А - - - Литер Б </p> <p>План подвала литеры Б (слева) и А (справа)</p>

	<p>подвалами, с пологой вальмовой кровлей, одноэтажный объем с односкатной кровлей (переменной высоты)</p>	
3.2	<p>Размеры объекта, основные габариты, высотные отметки каждого объема</p>	
3.3	<p>Подлинные фундаменты ленточные из бутового камня на известково-песчаном растворе</p>	<p>Литер А Литер Б Литер 65</p> <p>План 1-го этажа (литеры А, Б, 65)</p>
3.4	<p>Подлинные наружные и внутренние несущие и самонесущие стены; материал – пиленный камень из известняка-ракушечника на известково-песчаном растворе. Подлинные деревянные ограждающие конструкции галереи второго этажа (литер А)</p>	
3.5	<p>Характер, геометрия и конфигурация крыши, а также деревянные стропильные системы кровель: вальмовая кровля основного объема (литер А) с деревянными конструкциями, вальмовая кровля (литер Б) с деревянными конструкциями и односкатная – пристроя (литер 65) с деревянными конструкциями</p>	<p>Литер А Литер Б Литер 65</p> <p>План 2-го этажа (литеры А, Б, 65)</p>
3.6	<p>Характер кровельного покрытия - фальцевый металлический лист по дощатой обрешетке</p>	
3.7	<p>Конструкции прямоугольных оконных проемов с перемычкой лучковой кривизны (первый, второй этажи литер А, Б)</p>	 <p>Фрагмент фасада (литер А) со стороны сквера</p>


4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Внешний облик всего ансамбля и декоративное убранство фасадов	 <p data-bbox="1066 645 1441 701">Вид на главный фасад (литер А) со стороны тротуара и сквера</p>  <p data-bbox="1066 1064 1441 1120">Вид ансамбля (литер Б, 65, А) с ул. Шаумяна</p>  <p data-bbox="1066 1480 1469 1536">Вид на главный фасад (литеры Б, 65) по ул. Шаумяна</p>
4.2	Фасады и детали литер А:	
4.2.1	<p data-bbox="403 1626 999 1659"><u>Композиция главных фасадов литер А:</u></p> <p data-bbox="403 1666 999 1930">Главный фасад основного объема—симметричная одночастная композиция, обращенная к скверу, образована асимметричной композицией основного поля фасада в четырнадцать световых осей второго этажа и пять световых осей первого</p>	 <p data-bbox="1066 1870 1441 1926">Вид на главный фасад (литер А) со стороны тротуара и сквера</p>

	<p>этажа (три оси широких окон, главный вход и одна ось окна) — ритм световой оси первого этажа не совпадает с световыми осями второго. Композиция второго этажа имеет более четкую и симметричную структуру, а первый этаж более хаотичную</p>	 <p>Фрагмент дворового фасада (литер А) – вид на деревянную галерею второго этажа</p>
<p>4.2.2</p>	<p>Пилястра простого сечения (прямоугольная) по первому этажу дворового фасада</p>	 <p>Фрагмент дворового фасада (литер А) с пилястрой</p>
<p>4.2.3</p>	<p>Профилированные тянутые межэтажный и венчающий карнизы главных фасадов</p>	 <p>Фрагмент (южный фасад)</p>
<p>4.2.4</p>	<p>Деревянный резной венчающий карниз со стороны части дворовых фасадов двух видов</p>	 <p>Фрагмент дворового фасада</p>

		 <p>Фрагменты деревянного венчающего карниза (литер А)</p>
4.2.5	Профилированный венчающий карниз подкровельного пространства, оставшийся при перестройки здания в 1826 года	 <p>Фрагмент чердака. Карниз первоначального объема (литер А)</p>
4.2.6	Декоративное обрамление оконных проемов	 <p>Фрагменты дворовых фасадов с декоративным обрамлением окон</p>
4.2.7	Портик в три световые оси главного фасада, выходящего на сквер	 <p>Фрагмент главного фасада (литер А)</p>
4.3	Фасады и детали литер Б:	
4.3.1	Композиция главного фасада литер Б: Главный фасад по ул. Шаумяна –	

	<p>(литер Б и литер 65) симметричная двухчастная композиция, образована симметричной композицией поля фасада второго этажа в пять световых осей</p>	 <p>Вид на главный фасад (литеры Б, 65) по ул. Шаумяна</p>  <p>Фрагмент дворового фасада (литер Б) – торцевой фасад с фронтоном</p>
<p>4.3.2</p>	<p>Обрамления оконных проемов главного фасада в виде выступающих лучковых перемычек со спускающимися полочками</p>	 <p>Фрагмент фасада (литер Б) с декоративным обрамлением окон</p>
<p>4.3.3</p>	<p>Прямоугольные ширинки, расположенные под оконными проемами второго этажа</p>	 <p>Фрагмент фасада по ул. Шаумяна</p>

4.3.4	Профилированные тянутые межэтажный и венчающий карнизы главных фасадов	 <p data-bbox="1023 517 1426 568">Фрагмент фасада по ул.Шаумяна – профилированный венчающий карниз</p>
4.3.5	Оригинальные декоративные столбики ограждения кровли с кованным металлическим заполнением растительного орнамента. 6 столбиков, 5 заполнений	
4.4 Фасады и детали литер 65		
4.4.1	Композиция главного фасада литер 65: Главный фасад по ул. Шаумяна –асимметричная одноэтажная композиция пристроя в пять световых осей (3 оси окон, одна ось главный вход, одна ось – окно)	 <p data-bbox="1015 1373 1437 1429">Вид на главный фасад (литеры Б, 65) по ул. Шаумяна</p>
4.4.2	Обрамления оконных проемов в виде выступающих лучковых перемычек со спускающимися полочками	 <p data-bbox="1038 1727 1414 1749">Фрагменты фасада по ул. Шаумяна</p>
4.5	Местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов первого, второго этажа и подвала	<p data-bbox="1015 1794 1426 1816">Вид ансамбля со стороны ул. Шаумяна:</p>

		
5.	Элементы архитектурного оформления интерьеров:	
5.1	Подлинные своды:	
5.1.1	Подлинные кирпичные своды по металлическим балкам по системе «Монье» — перекрытие подвальных помещений (литер А)	 <p data-bbox="1015 981 1485 1032">Фрагмент потолка подвального помещения (подлинные своды по системе «Монье»)</p>
5.1.2	Подлинный свод на распалубках из обожженного глиняного кирпича (литер Б)	 <p data-bbox="1086 1395 1409 1424">Помещение подвала (литер Б)</p>
5.2	Подлинная кованая решетка оконного проема подвала (литер Б)	 <p data-bbox="1023 1765 1477 1816">Фрагмент подвального помещения (литер Б) с подлинной кованой решеткой</p>

5.3	Подлинная лестница, ведущая со второго этажа на первый (литер А) с последующим выходом на улицу Шаумяна. Оригинальные чугунные ступени с декоративным орнаментом	 <p data-bbox="1134 490 1369 517">Фрагмент лестницы</p>
5.4	Подлинная деревянная балюстрада второго этажа, ограждающая лестничное пространство (литер А)	
5.5	Оригинальная чугунная литая колонна первого этажа (литер А)	 <p data-bbox="1027 1673 1477 1695">Фрагменты подлинной чугунной колонны</p>

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, Шаумяна, д. 3:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 3;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание литер «Д» расположено в исторической части города и является частью

исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в архитектуре города Ставрополя начала XIX века;

- Объемно-пространственная композиция литер «Д»: двухэтажное здание, в плане сложной формы, со скошенным юго-восточным фасадом, вытянутое с юга на север. Здание, является типичным образцом городской застройки начала XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «Д»: стены каменные, оштукатурены и окрашены водоземлюсионной краской.

Первый этаж главных (южного, юго-восточного и восточного) фасадов декорирован пилястрами (3 штуки), в уровне первого этажа. Между пилястрами устроены оконные и дверной проемы. Оконные проёмы первого этажа южного и восточного фасадов: большие, прямоугольной формы, в размерах 2.4x2.5 м. Оконные проемы второго этажа (южного, юго-восточного и восточного фасадов): прямоугольной формы, сдвоенные (9 шт.), в размерах 1.7x1.9 м, узкие простенки которых, декорированы квадратной капителью (с растительным мотивом), под окнами устроены подоконники сложной ступенчатой формы, с ширинкой в нижней части. Оконный проем скошенного (юго-восточного) фасада, прямоугольной формы, в размерах 1.7x0.8 м, с подоконником сложной ступенчатой формы с ширинкой в нижней части. Оконный проем над входом в здание (в левой части южного фасада), прямоугольной формы, в размерах 1.7x0.8 м, с подоконником сложной ступенчатой формы с ширинкой в нижней части. Скошенный (юго-восточный) фасад венчает аттик, с восьмигранной нишей фланкированной наличником и массивные валюты сложной формы. Дворовые оконные проемы западного и северного фасадов, второго этажа, прямоугольной формы;

По горизонтали главные фасады членятся межэтажным карнизом (устроенный над ризалитами) и бровкой (под венчающим карнизом). Завершает фасады, сложный, ступенчатый карниз с дентикулами;

В здание устроены четыре исторических входа. Первый вход расположен со стороны главного (южного) фасада с левой стороны и ведет на второй этаж здания: дверной проем высокий, прямоугольной формы в размерах 2.3x1.4 м. Второй вход расположен в скошенном (юго-восточного) фасаде, дверной проем высокий, прямоугольной формы, в размерах 2.3x1.4 м. Третий вход расположен со стороны главного (восточного) фасада с правой стороны, дверной проем высокий, прямоугольной формы, в размерах 2.3x1.4 м. Четвертый вход расположен со стороны дворового (западного) фасада, в правой части фасада, на уровне второго этажа, дверной проем прямоугольный, невысокий, в размерах 2.1x1.0 м, декорированный сандриком. С правой стороны главного восточного фасада, расположена въездная арка во двор. Въездная арка, высокая (Н-3.8м), с лучковой перемычкой, фланкирована наличником;

«Здания гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенное по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна 5/35:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 5/35. Памятник формирует угол пересечения двух улиц и занимает доминирующее положение на северной части улицы Шаумяна;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание представляет собой пример сочетания декоративных традиций классицизма с композиционными приемами архитектуры 2-й половины XIX века. В процессе эксплуатации здания в XX веке, в том числе перестройке под жилые квартиры, сильно перепланирован интерьер, пробито несколько оконных проемов и дверей;

- объемно-пространственная композиция: двухэтажное каменное оштукатуренное здание. Расположено на красной линии застройки улицы Голенева, выходя на нее главным восточным фасадом. Вытянутый по оси север-юг план из-за крупного выступа на западном фасаде приближается к Г-образному очертанию. Горизонтально-протяженный объем несколько усложнен межэтажным карнизом;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: декор дома простой и строгий, восходит к традициям классицизма. В основании окон нижнего этажа, лишенных обрамлений, проходит профилированная тяга, отделяющая цоколь от основного объема фасада. Венчает здание многообломный карниз. Заполнения оконных проемов арочные;

«Здание гостиных и торговых дворов», первая половина XIX века, расположенное по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, Шаумяна, д. 7:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 7;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание литер «А» расположено в исторической части города и является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя конца XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом, в плане прямоугольной формы, слегка вытянутое с юго-востока на северо-запад. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки начала XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены

водоэмульсионной краской, углы главного (юго-восточного) фасада декорированы висячими лопатками с нишами, оконные проемы цокольного этажа, главного (юго-восточного) фасада (3 штуки) небольшие, в размерах 0.8x0.9 м, прямоугольной формы, оконные проемы первого этажа, главного (юго-восточного) фасада (5 штук) прямоугольной формы, в размерах 0.9x1.4 м, декорированы наличниками и сандриком. Входа на первый этаж расположен со стороны главного (юго-восточного) фасада, в левой части, дверной проем высокий (2.6x1.4 м), прямоугольной формы, над входом расположен остекленный люнет, декорированный наличником и сандриком. Входы (2 штуки) цокольного этажа расположены со стороны главного (юго-восточного) фасада, по центру в размерах 2.0x1.4 м и в правой части фасада, в размерах 2.0x0.9 м, проемы прямоугольной формы. Завершает юго-восточный фасад, сложный ступенчатый венчающий карниз;

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: «Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, 9,»;

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 9;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание является частью исторической застройки города и представляет собой образец стиля классицизма в жилой архитектуре города Ставрополя середины XIX века;

- объемно-пространственная композиция: одноэтажное здание, с цокольным этажом, в плане сложной формы (прямоугольная трапеция), со скошенным юго-западным фасадом, вытянутое с юга на север. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки середины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: стены каменные, оштукатурены и окрашены водоэмульсионной краской. Цокольный этаж главных (юго-западного и западного) фасадов декорирован нишами с левой, правой сторон, в которых устроены большие окна (2 штуки - 1.9x1.4 м.) В центре южного фасада, в аналогичной нише, устроен вход в цокольный этаж (2.0x1.8 м). Также, цокольный этаж, главных (южного и юго-западного) фасадов имеет еще 3 окна (1.3x0.9м), расположенные по бокам от центрального входа и одно в скошенном фасаде. Два больших оконных проема и проем входа, декорированы рустованными шапками с замковым камнем, остальные оконные проемы декорированы замковым камнем. Первый этаж, по углам, фланкирован рустом и вертикально вытянутыми нишами. Правый и левый оконные проемы главного (южного) фасада прямоугольной формы с лучковой перемычкой (1.3x0.9 м.), центральный оконный проем главного (южного) фасада с полуциркулярной перемычкой (1.8x0.9 м). Оконные проёмы со стороны западного фасада (2 штуки), прямоугольной формы (1.3x0.9 м). Оконные проемы со стороны главного (южного) фасада декорированы

выступающим подоконником. По горизонтали главные (южный, юго-западный и западный) фасады членятся межэтажным карнизом, гладким фризом со сложным ступенчатым венчающим карнизом. На первый этаж ведет лестница, устроенная во дворе, вдоль восточного фасада;

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: «Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 13:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 13;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя первой половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, в плане прямоугольной формы, вытянутое с запада на восток. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки первой половины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения.

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены вододисперсионной краской, первый этаж декорирован: рустованными пилястрами (западный фасад) связанными со слепыми арками, в которых расположены окна, завершает фасады сложный, ступенчатый венчающий карниз с выносом. Арки декорированы замковым камнем;

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 15:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 15;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя первой половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, в плане прямоугольной формы, вытянутое с запада на восток. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки первой половины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены вододисперсионной краской, первый этаж декорирован: рустованными пилястрами (западный фасад) связанными со слепыми арками, в которых

расположены окна, завершает фасады сложный, ступенчатый венчающий карниз с выносом. Арки декорированы замковым камнем;

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 17:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 17;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя первой половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, в плане прямоугольной формы, вытянутое с запада на восток. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки первой половины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены вододисперсионной краской, первый этаж декорирован: рустованными пилястрами (западный фасад) связанными со слепыми арками, в которых расположены окна, завершает фасады сложный, ступенчатый венчающий карниз с выносом. Арки декорированы замковым камнем.

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 21:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по улице Шаумяна, д. 21;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание расположено в исторической части города и является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя первой половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, в плане прямоугольной формы, вытянутое с запада на восток. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки первой половины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения.

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены вододисперсионной краской, главные (южный и северный) фасады первого этажа декорированы: слепыми арками, в которых расположены окна, завершает фасады сложный, ступенчатый венчающий карниз с выносом. Арки декорированы замковым камнем. Западный и восточный фасады,

декорированы высоким каменным фронтоном с прямоугольным слуховым окном;

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 23:

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по ул. Шаумяна, д. 23;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание расположено в исторической части города и является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя первой половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, в плане прямоугольной формы, вытянутое с запада на восток. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки первой половины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены водоземлюсионной краской, главные (южный и северный) фасады первого этажа декорированы: слепыми арками, в которых расположены окна, завершает фасады сложный, ступенчатый венчающий карниз с выносом. Арки декорированы замковым камнем. Западный и восточный фасады, декорированы высоким каменным фронтоном с прямоугольным слуховым окном;

«Здание», первая половина XIX века, расположено по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шаумяна, д. 25

- местоположение памятника в восточной части города Ставрополь по ул. Шаумяна, д. 25;

- композиционная и историческая значимость памятника: здание расположено в исторической части города и является частью исторической застройки города, представляет собой образец стиля эклектика в жилой архитектуре города Ставрополя первой половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция литер «А»: одноэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, в плане прямоугольной формы, вытянутое с запада на восток. Здание, является типичным образцом городской жилой застройки первой половины XIX века: внешнее оформление фасадов и материалы исполнения.

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов литер «А»: стены каменные, оштукатурены и окрашены водоземлюсионной краской, главные (южный и северный) фасады первого этажа декорированы: слепыми арками, в которых расположены окна,

завершает фасады сложный, ступенчатый венчающий карниз с выносом. Арки декорированы замковым камнем. Западный и восточный фасады, декорированы высоким каменным фронтоном с прямоугольным слуховым окном.