



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«19» октября 2022 г.

№ 1255

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Ацатурова», начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Володарского, д. 2 (литер «А»)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Ацатурова», начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Володарского, д. 2 (литер «А»), разработанного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственное предприятие «Урал» (г. Челябинск),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Ацатурова», начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Володарского, д. 2 (литер А).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;
в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общефедеральную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Заместитель
начальника управления



Д.Г. Кусмачёв

УТВЕРЖДЕН

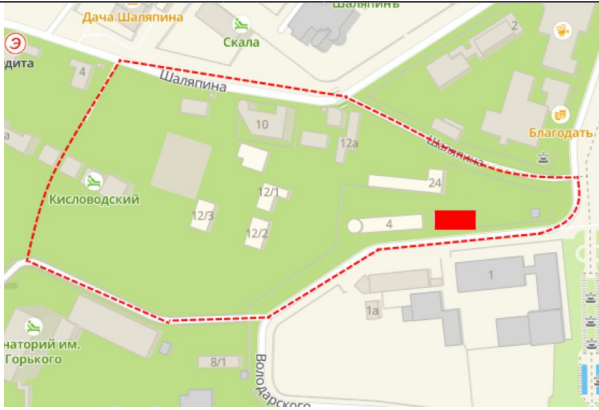
приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия


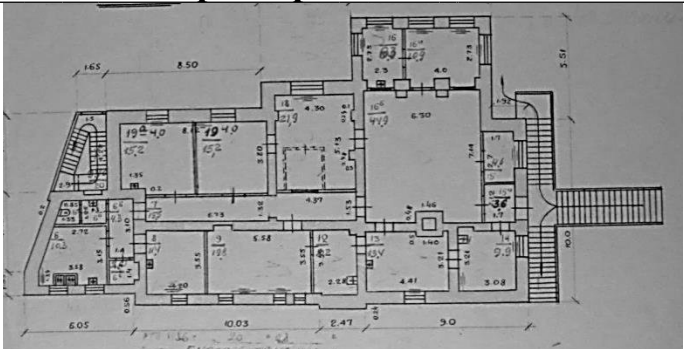
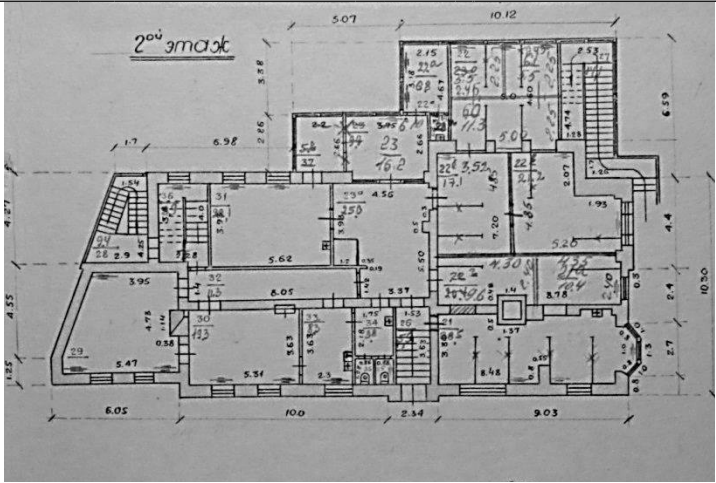
от «19» октября 2022 г. № 1255

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Ацатурова», начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Володарского, д. 2 (литер «А»)

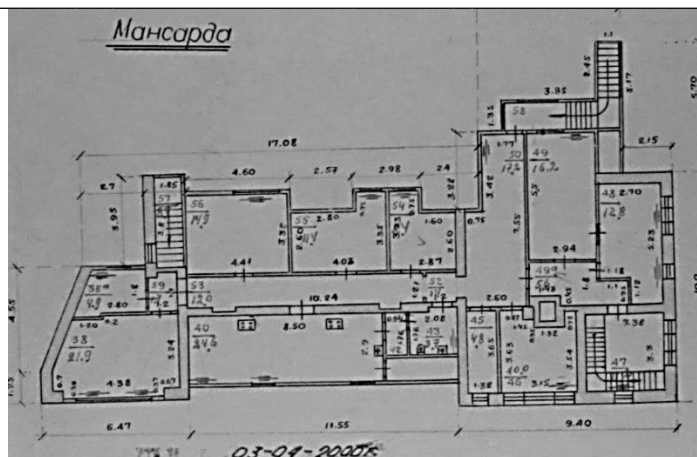
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Ацатурова», начало XX века, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Володарского, д. 2 (литер «А»), являются следующие его составляющие:

| № п/п | Наименование и описание предмета охраны | Фотофиксация предмета охраны |
|-----------|--|--|
| 1. | Общие характеристики: | |
| 1 | Объемно-пространственная композиция – многоугольное, двухэтажное, с мансардой и подвалом, сложное в плане здание, усложненное террасой, надстроенной беседкой; с парадным входом с южной и восточной стороны. | |
| 2. | Градостроительные характеристики: | |
| 2.1 | Местоположение памятника в квартале улиц Володарского, Шаляпина, просп. Дзержинского. Композиционная значимость: является неотъемлемой частью совокупности исторических зданий территории сформированной вблизи железнодорожной станции Кисловодск. Формирование фронта застройки ул. Володарского. |  |

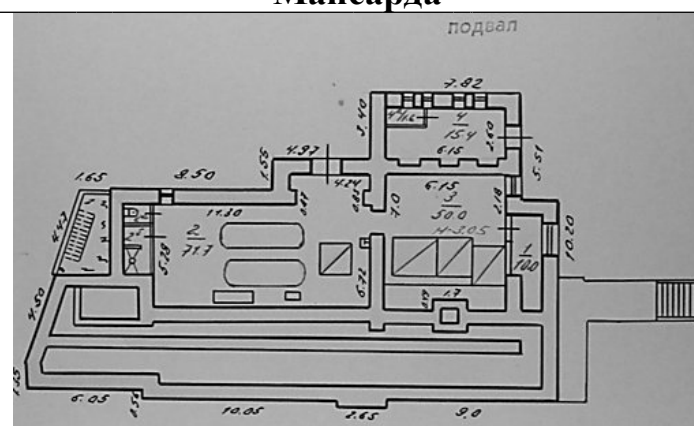
| | | |
|-----|--|---|
| 2.2 | <p>Видовые раскрытия памятника вдоль ул. Володарского, с дворовой территории объекта.</p> |  <p>Экспликация объект культурного наследия регионального значения "Особняк Ацатурова" ▭ зона оптимальной видимости объекта ▭ зона ограниченной видимости объекта</p> |
| 3.1 | <p>3. Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объёмно-пространственные параметры строения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - параметры исторического строения начала XX века; - сложное в плане здание; - планировочное расположение подлинных наружных несущих и самонесущих стен; - местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах; <p>Материал стен —</p> |  <p>План 1 этажа</p>  <p>План 2 этажа</p> |

кирпич, дерево;

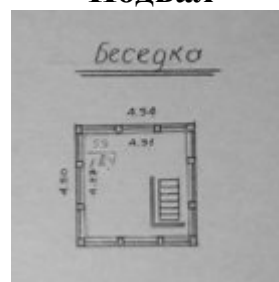
Характер покрытия,
геометрия крыши –
- двухскатная в
основном объёме,
вальмовая над
мансардой, скатная над
световыми проемами
мансарды.



Мансарда











Подвал




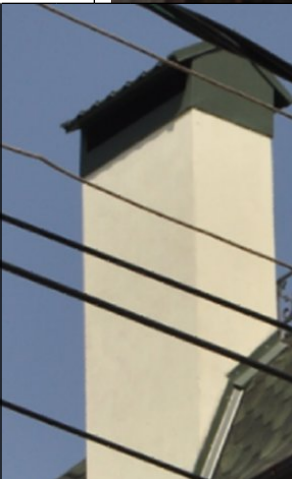




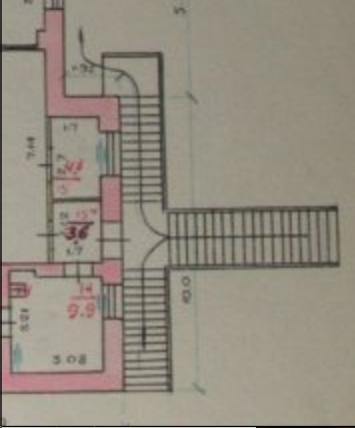


Беседка



| | | |
|-----|--|--|
| | |  |
| 3.2 | <p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле эклектика, выполненной в классической манере. Фасады здания асимметричные.</p> <p>Преимущественно здание имеет вертикальное членение, эффект достигается приемом декоративных тумб, вытянутой формы оконных проемов, высоких треугольных фронтонов, разновысотных объемов здания.</p> | |
| 3.3 | <p>Виды отделки фасадной поверхности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - штукатурка под покраску; - отделка углов фасада, обрамление оконных проемов, входной группы каменной плиткой. |  |
| 3.4 | <p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз мансардного этажа; - декоративные тумбы. |  |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 3.5 | <p>Вид, форма, оформление оконных и дверных проемов:</p> |  | |
| | <p>Вид: одинарные, 2-3-4 секторные проемы;</p> | | |
| | <p>Форма: квадратные, прямоугольные, полуциркульные, круглое, лучковые, прямоугольные световые проемы мансарды;</p> | | |
| | <p>Оконные проемы без наличников, часть проемов в обрамлении декоративного камня вместо наличников;</p> |  |  |
| | <p>Декор 4-х секторного оконного проема вытянутыми свесами с каблучком;</p> |  | |
| | | | |
| <p>Прямоугольный дверной проем с фрамугой парадной входной группы;</p> |  |  | |
| <p>Отдельные оконные проемы и дверной проем входной группы декорированы одиночным или тройным замковым камнем по центру.</p> |  |  | |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| <p>3.6</p> | <p>Балконы, эркеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Местоположение эркерного выступа на 2 этаже восточного торцевого фасада; - Местоположение балконного выступа на мансардном этаже восточного торцевого фасада. |  |  |
| <p>3.7</p> | <p>Терраса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие террасы на деревянных подпорных балках на 2м этаже северного фасада. |  | |
| <p>3.8</p> | <p>Печные выходы над кровельным покрытием.</p> |  |  |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3.9</p> | <p>Вид лестниц, ограждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие парадной лестницы к 1-му этажу со стороны восточного торцевого фасада; - квадратные в плане тумбы с круглой крышечкой; |    |
| <p>4. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p> | | |
| <p>4.1</p> | <p>Конструкции и пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение лестниц внутри здания; - арочные сквозные проемы; - прямоугольные дверные проемы; - п р е д п о т о л о ч н ы е |  |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>деревянные беседки.</p> <p>КОНСОЛИ</p> |  A photograph showing a white-painted archway in a room that appears to be under renovation. The interior of the archway shows a concrete floor, some wooden framing, and a red fire extinguisher. |  A photograph showing a view through a doorway into a bright room with a large window and a wooden bench or counter. |
| | |  A close-up photograph of a dark-stained wooden console. The console is curved and has a decorative, arched top. It is mounted on a wall and appears to be part of a larger structure. | |

Примечание: предмет охраны может быть уточнен при проведении обязательных комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.