



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«28» ноября 2022 г.

№ 1492

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1901 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Желябова, 17 (литер А)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1901 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Желябова, 17 (литер А), разработанного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственное предприятие «Урал» (г. Челябинск),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1901 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Желябова, 17 (литер А).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедокументную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г. Кусмачева.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В. Конева

УТВЕРЖДЕН

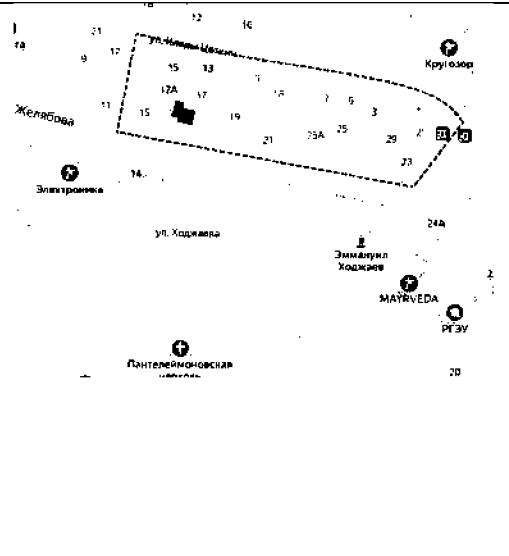
приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия

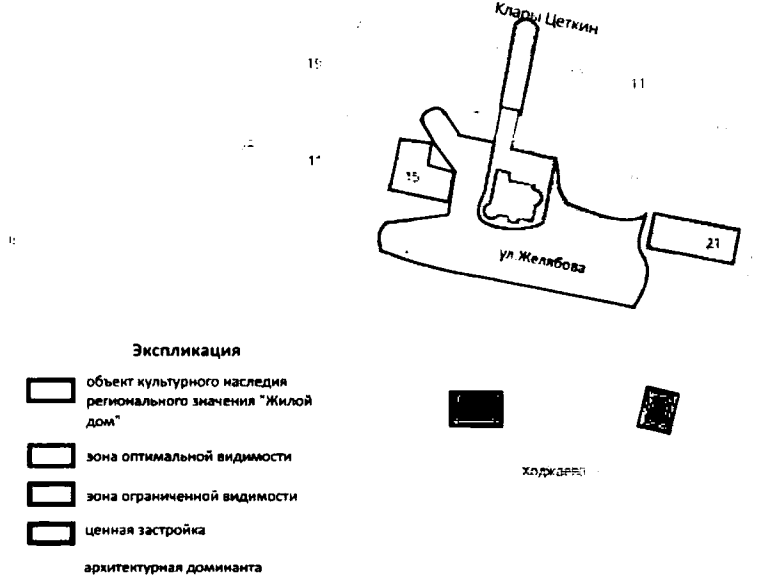




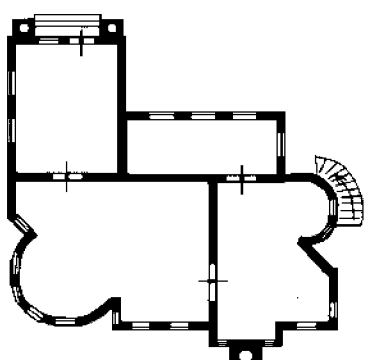
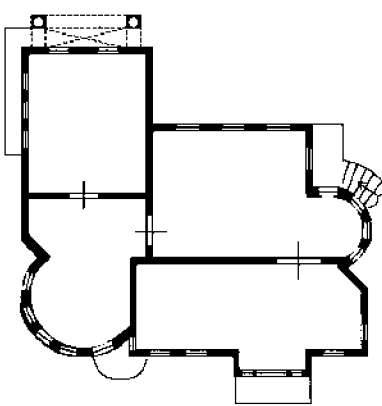
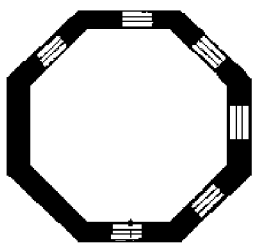
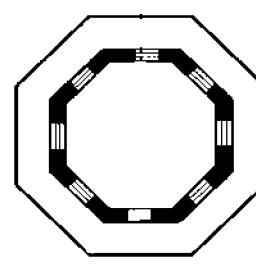
от «28» ноября 2022 г. № 1492

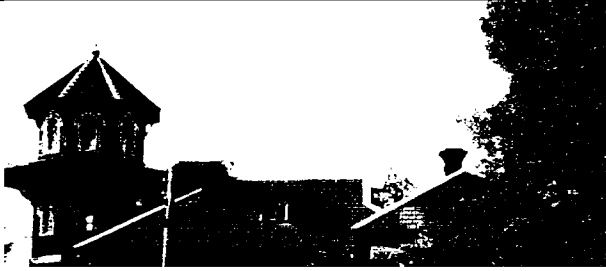
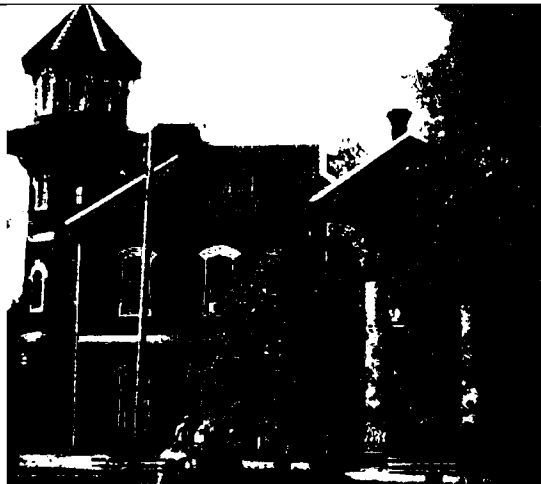
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ


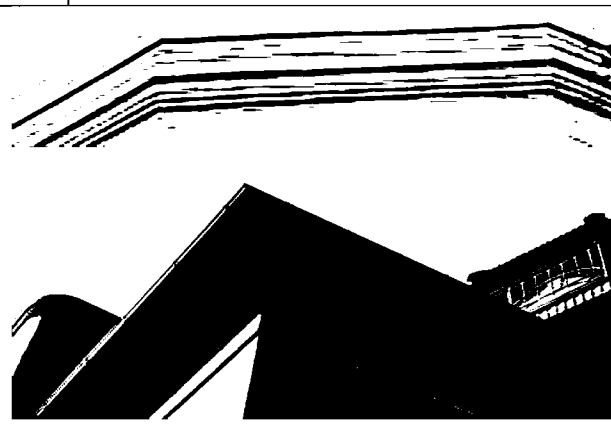
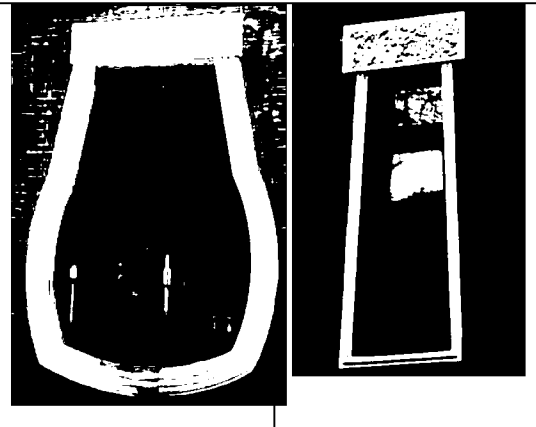
объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1901 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Желябова, 17 (литер А)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1901 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Желябова, 17 (литер А), являются следующие его составляющие:

№ П.п	Название и описание предмета охраны	Фотофиксация предмета охраны
1	Общие характеристики	
1.1	Объемно-пространственная композиция – многоугольное, развитое в плане, двухэтажное, здание, усложненное с южного и северного фасада ризалитами, а также башнеобразными объемами с западной и восточной сторон; Парадный вход расположен с северной стороны, черный вход с восточной стороны (на второй этаж).-	
2	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение памятника в квартале, ограниченном улиц. Клары Цеткин, пр. Дзержинского, ул. Желябова, объект размещен в южной части квартала, поставлен по красной линии ул. Желябова. Композиционная значимость имеет местный характер. Здание обогащает художественный облик городской среды. Архитектурная доминанта жилого квартала и ул. Желябова, до возведения напротив главного корпуса санатория «Электроника»	

2.2	<p>Видовые раскрытия памятника вдоль ул. Желябова, а также открытых участков соседних проходных дворов.</p>	 <p>Экспликация</p> <ul style="list-style-type: none">  объект культурного наследия регионального значения "Жилой дом"  зона оптимальной видимости  зона ограниченной видимости  ценная застройка архитектурная доминанта 	
3	Архитектурные и конструктивные характеристики:		
3.1	<p>Объёмно-пространственные параметры строения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -параметры исторического строения начала XX века; -сложное в плане здание; -планировочное расположение подлинных наружных несущих и самонесущих стен; - местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах; материал стен – кирпич 	<p>План 1 этажа</p>  <p>План 2 этажа</p> 	<p>План 3 этажа восточной башни</p>  <p>План 4 этажа восточной башни</p> 

3.2	<p>Характер покрытия, геометрия крыши - многоскатная, преимущественно вальмовая, черепичная; на восточной «башне» шатровая, на чердачном окне северного фасада-скатная.</p>	
3.3	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов выполнено в стиле модерн. Здание построено по принципу «изнутри- наружу». Особенным оформлением здания делают два полукруглых разновысотных объема, а также разнообразные по форме оконные проемы, столь распространенные в работах Ходжаева. Здание ассиметричное с акцентированными членениями, как по горизонтали, так и по вертикали.</p> <p>Горизонтальное членение достигается выделением межэтажного карниза основного объема здания, а также межэтажных карнизов восточной «башни», отчерчивая каждое новое исполнение фасадных плоскостей.</p> <p>Вертикальный акцент здания в ризалитах и полукруглых объемах, в совокупности придающих образ замка всему зданию, также обращают внимание пара классических круглых гладких колонн на ризалите северного фасада, продолжающиеся под углом после капители.</p> <p>Фасадные плоскости разбиты на неравное количество световых осей: западный на 4-5 (в 1 и 2 этаже) ; южный на 5-4 (в 1-2 этаже), северный фасад – 3-4(в 1 и 2 этаже) световые оси; восточный -2, в западной башне-на 4; в восточной башне на 3-3-6-8 осей</p>	
3.4	<p>Колористическое решение: белый тон для архитектурно-декоративных элементов-</p>	
3.5	<p>Виды отделки фасадной поверхности: Окраска по лицевому кирпичу</p>	

<p>3.6</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Круглые гладкие колонны с растительным декором расположенные на ризалите северного фасада. -Арки между колоннами входной группы ризалита северного фасада. -Круглая гладкая колонна, центрирующая ризалит южного фасада в первом этаже. -Завершение ризалита южного фасада зубцами на манер оборонительного сооружения -декор фриза ризалита южного фасада пояском с дентикулами (к настоящему моменту утрачено в связи с достройкой и остеклением) 	
<p>3.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Декор профилированным межэтажным карнизом -Карниз среднего выноса; -Плоский фриз. 	
<p>3.8</p>	<p>Вид, размер, количество, местоположение, декор оконных и дверных проемов:</p> <p>Криволинейный оконный проем с обратной подковообразной аркой.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Трапециевидный оконный проем. -Лучковый оконный проем с подогнутыми во внутрь сторонами на уровне $\frac{3}{4}$ высоты окна, 	

расширяющееся к основанию, ограниченной подковообразной аркой.

-Овальный вытянутый по вертикали оконный проем с клинообразным, направленным от окна, низом.

-Ланцетный оконный проем

-Прямоугольный оконный проем

- Лучковый оконный проем с подогнутыми во внутрь сторонами на уровне $\frac{3}{4}$ высоты окна, расширяющееся к основанию, ограниченной подковообразной аркой

-Криволинейный оконный проем

-Криволинейный оконный проем, по форме пещки

-Круглый оконный проем с широким гладким наличником

-Оконный проем в виде трехлопастной арки

-Оконный проем выполнен с круглой подковообразной аркой длиной более половины окружности

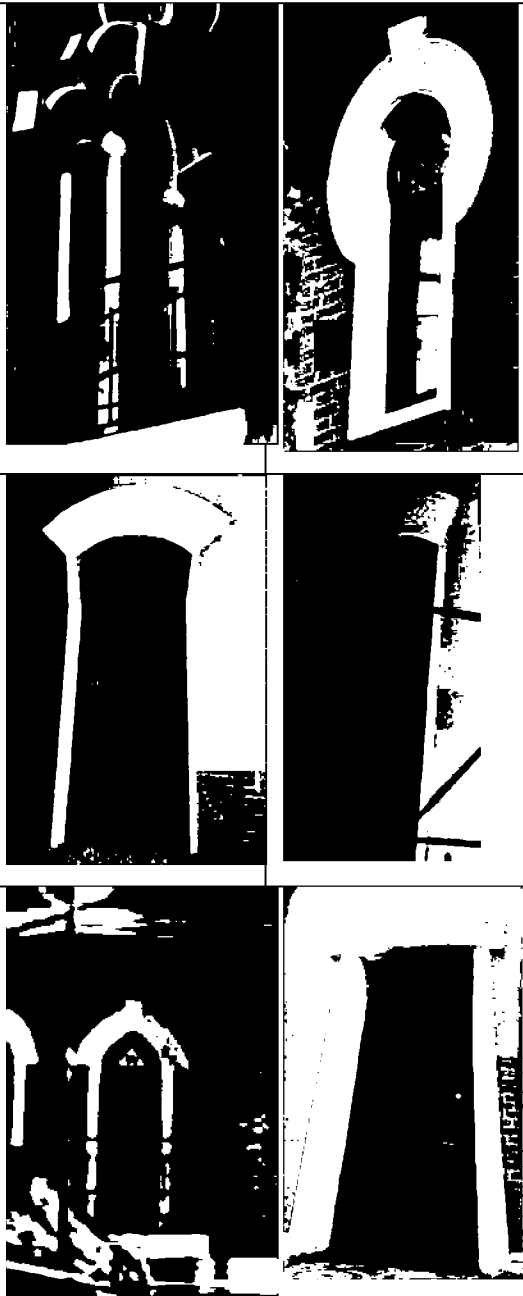
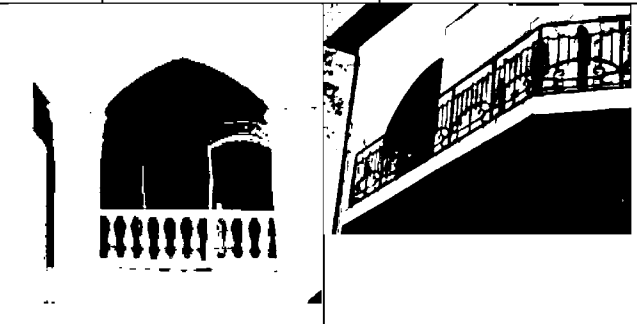
-Декор узким профилированным штукатурным наличником,

-Декор широким профилированным криволинейным штукатурным наличником

-прямоугольное навершие проема, оштукатуренное под шубу

-широкое лучковое завершением, оштукатуренным под шубу и акцентированным тремя замковыми клинообразными камнями по центру



	<p>и краям</p> <ul style="list-style-type: none"> -подковообразное, длиной более половины окружности завершение, оштукатуренное под шубу, центрированное клиновидным замковым камнем. -ланцетное завершение, охватывающее 1/3 высоты проема, оштукатуренное под шубу и центрированное клиновидным замковым камнем -лучковое завершение, оштукатуренное под шубу --завершение в виде широкой трехлопастной арки с акцентированными центрами в виде клиновидных замковых камней. -Лучковый дверной проем -Трапециевидный дверной проем -Лучковый дверной проем с подогнутыми (ломаными) во внутрь сторонами на уровне $\frac{3}{4}$ высоты проема, расширяющееся у основания. -Ланцетный дверной проем 	
3.9	<p>Местоположение, количество, декор балконов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Балкон южного фасада, огражденный баллюстрадой. -Балкон западного фасада, - Балкон верхнего этажа восточной «башни» 	

	<p>-Балкон восточного фасада</p> <p>-Балкон южного фасада (второй этаж слева от центрального ризалита) - Декор балкона ограждающей решеткой с частыми соединяющимися друг с другом, плоскими опорами балюстрады, образующими резную каменную решетку.</p> <p>-Декор балконов металлической ажурной решеткой</p>	
3.10	<p>Декоративное ограждение в виде балюстрады</p>	
3.11	<p>Количество, тип, местоположение лестниц:</p> <p>-Каменная лестница, ведущая во входную группу ризалита северного фасада</p>	

Примечание: предмет охраны может быть уточнен при проведении обязательных комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.