



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

«28» ноября 2022 г.

№ 1493

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница», начало XX в., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Кирова, 36 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, 36)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница», начало XX в., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Кирова, 36 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, 36), разработанного ООО «НПП УРАЛ» (г. Челябинск),

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница», начало XX в., расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Кирова, 36 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, 36).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на [www.pravo.stavregion.ru](http://www.pravo.stavregion.ru);

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;  
в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общефедеральную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г.Кусмачёва.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.


Начальник управления

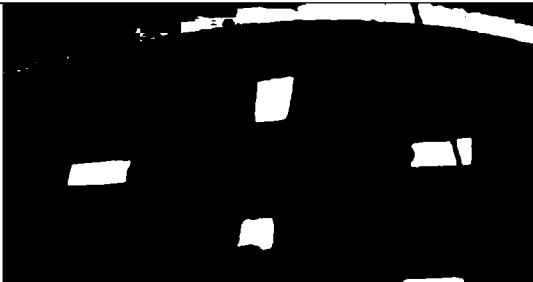



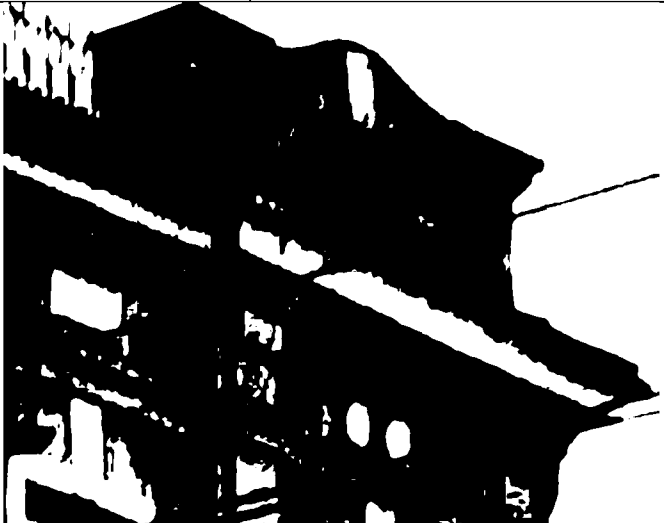
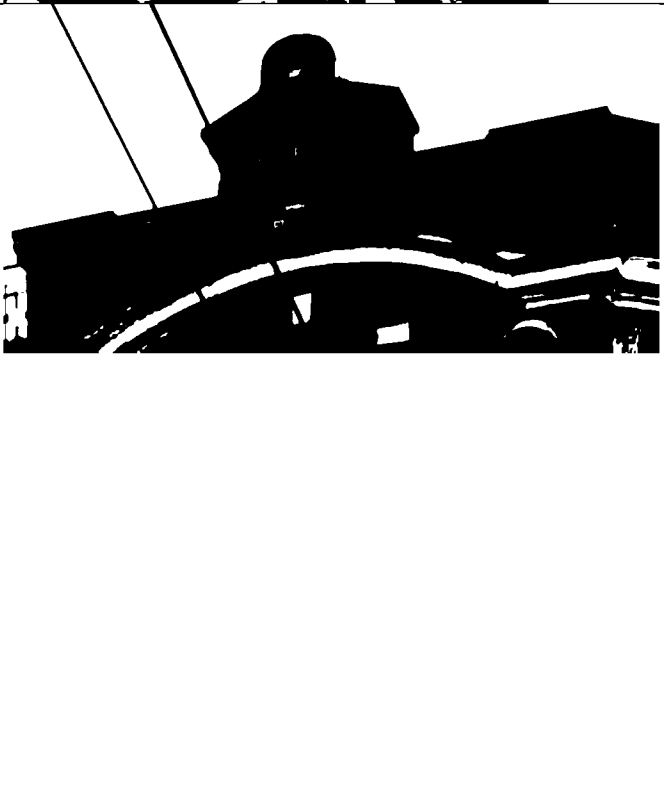
А.В. Конева





2.2	<p>Видовые раскрытия памятника вдоль просп. Кирова, ул. Дзержинского</p>	 <p>Ю. А. Гагарину Октябрьская улица проспект О. С. Кирова Улицы Дзержинского Улицы Рубана</p> <p>Экспликация      ■ объект культурного наследия регионального значения "Гостиница"      ■ оптимальная зона видимости объекта      ■ ограниченная зона видимости объекта</p>
3	<p><b>3.1</b> Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объёмно-пространственные параметры строения:          -параметры исторического строения начала XX века;          -сложная форма здания в плане;          - подлинные наружные и внутренние несущие стены;          -материал стен –кирпич;          -местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах.          Характер покрытия, геометрия крыши – двускатная          Деревянная стропильная система</p>	 <p>План 1 этажа</p> <p>План 2 этажа</p> <p>План 3 этажа</p>
3.2	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов выполнено в кирпичном стиле.</p>	

	<p>Сочетает приемы вертикального и горизонтального членения, эффект достигается применением ленточного и блочного руста, сложных членений лопаток, удлиненных очелий оконных проемов, полочками, профилированными межэтажными карнизами, завершение разновеликими аттиками.</p> <p>Лицевая фасадная плоскость выделена скошенным краем здания акцентированным удлиненным аттиком и широкими балконными выступами в верхних этажах. Удлиненный фасад имеет трехчастную композицию, в целом симметричную (не имея в виду 1 этаж), центр и крайние части фасадной плоскости акцентированы удлиненным крупным аттиком, а также изогнутым эллипсоидальной аркой венчающим карнизом. Указанные оси здания содержат балконные выступы во 2 и 3 этажах, в совокупности создавая эффект ризалитных частей фасада, чему способствует и сложное оформление плоских пилястр.</p> <p>Фасадные плоскости разбиты на неравное количество световых осей: северный на 5-10-10 (с 1 по 3 эт), восточный на 3-5-5(с 1 по 3 эт), южный на 6-18-18(с 1 по 3 эт), западный по 1 световой оси (в 2 и 3 эт).</p>
3.3	<p>Виды отделки фасадной поверхности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Блочный и ленточный руст на лицевых фасадах</li> <li>-Покраска по лицевому кирпичу</li> <li>-отделка цокольной части камнем</li> </ul>
3.4	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рустованные пилястры с раскреповкой на тягах 3 этажа и у венчающего карниза;</li> <li>-Декор пилястр таблетками в переходе лицевых фасадов от 2эт к 3му.</li> <li>-Имитация триглифа на капители пилястр.</li> <li>-Прямоугольные подоконные филенки без заполнения.</li> <li>-Пояс прямоугольных длинных филенок без заполнения над межэтажным карнизом 1 и 2 этажа.</li> <li>-овальные подоконные набивные доски с 3 вертикальными прорезями в</li> </ul> 

	<p>простенках лицевых фасадов 3 эт без балконов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Профилированный венчающий и межэтажный карниз 1 этажа здания.</li> <li>-Овальные рамки без заполнения с замковыми камнями с 4х сторон</li> <li>-Две широкие профилированные тяги на уровне 3 этажа</li> <li>-гладкий фриз, профилированные межэтажные карнизы со стороны дворового фасада</li> <li>-Завершение условных «основных» и «промежуточных» акцентных осей здания аттиками разной формы.</li> </ul>	
<p>3.5</p>	<p>Вид, форма, оформление оконных и дверных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прямоугольные витринные оконные проемы в лицевых фасадах 1 этажа;</li> <li>-Прямоугольные оконные проемы во 2 эт. лицевых фасадов и общем объеме дворовых фасадов</li> <li>-Трехцентровые арочные оконные проемы лицевых фасадов 3 эт</li> <li>-Полуциркульные оконные проемы 3 этажа.</li> <li>-Дверные парадные проемы в виде круглой подковообразной арки с длиной более половины окружности, декорированные широким, плоским наличником криволинейной формы, увенчанным 3-мя</li> </ul>	

	<p>замковыми камнями. Фасадные плоскости при входных группах скошены на трапециевидный манер, на рукаве цокольного валика укреплены блоки «алмазного» руста.</p> <p>-прямоугольные дверные проемы</p> <p>-Оформление надоконной части оконных проемов лицевого фасада 2 и 3 эт многолопастным замковым камнем.</p>		
3.6	<p>Оформление и форма аттиков:</p> <p>-чередование удлиненных и узких аттиков.</p> <p>-Оформление прямоугольного трехчастного аттика с центральным полуциркульным щипцом, профилированным венчающим карнизом, замковым камнем по центру щипца, овальным чердачным оконным проемом.</p> <p>-Оформление удлиненного прямоугольного аттика с трехчастной композицией, где центральная часть выше боковых. Исполнение боковых частей аттика в виде плоскости с выступающими парапетными тумбами, центральная часть завершается разорванным тимпаном с круглым щипцом. Карнизы профилированные, лицевая часть содержит фигурные выкладки по типу арок,</p>		

	<p>филенок разных форм, замковых камней, таблеток. Со стороны «скошенного угла» лицевой фасадной плоскости здания два удлиненных аттика соединены парапетом с фигурной кирпичной филенкой.</p>	
<p>3.7</p>	<p>Балконные выступы и парапеты</p> <p>-Прямоугольные балконные выступы 2 и 3 третьего этажа огражденные фигурной ажурной кованной решеткой</p> <p>-металлическая жердевая с выступающими пиками металлическая парапетная решетка.</p>	
<p>3.8</p>	<p>Вид лестниц, ограждение:</p> <p>-Двухмаршевая прямая лестница с металлическим сварным ограждением.</p>	
<p>4</p>	<p><b>Архитектурно-художественное оформление интерьеров :</b></p>	

4.1

Связи помещений по коридорному принципу


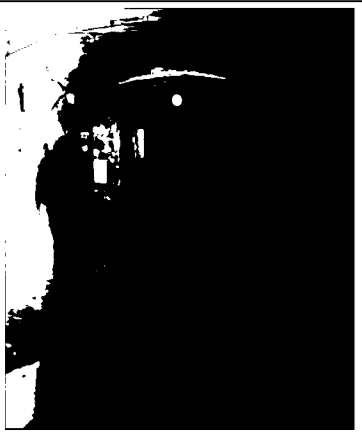

-Прямоугольные парадные дверные проемы под распашное деревянное полотно с фрамугой.

-Оригинальные деревянные резные дверные полотна с фрамугой и стекольной вставками на створках, профилированной параллелограммной филенкой с распалубкой и головой льва на набивной доске.

-Прямоугольные высокие дверные проемы при помещениях.

-Прямоугольные и арочные сквозные проемы подвальных помещений



			
4.2	<p>-Декор потолка рядом прямоугольных рамок, -Декор падуги потолка профилем по нижнему краю.</p>		

**Примечание:**

- предмет охраны может быть уточнен при проведении обязательных комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ;