



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«28» ноября 2022 г.

№ 1502

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк», 1895 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.3 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.1-3 (литер П))

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк», 1895 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.3 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.1-3 (литер П)), разработанного ИП Тупаловой Е.Ю. (г. Саратов Саратовская область),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк», 1895 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.3 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.1-3 (литер П)).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;
в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общефедеральную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г.Кусмачёва.

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Начальник управления



А.В.Конева

УТВЕРЖДЕН


приказом управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия

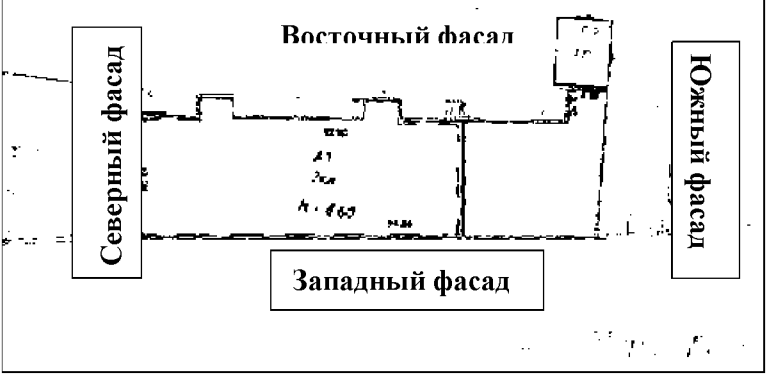
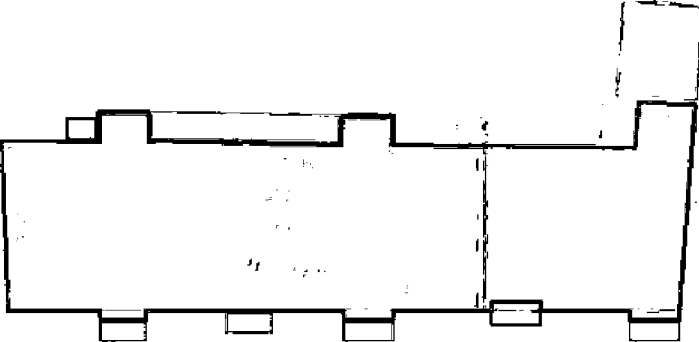
от «28» ноября 2022 г. № 1502

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Особняк», 1895 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.3 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.1-3 (литер П))

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк», 1895 год, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.3 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Кисловодск, пр-т Мира, д.1-3 (литер П)) (далее - памятник), являются следующие его составляющие:

п/п	Наименование предмета охраны и (или) описание.	Изображение предмета охраны.
1	2	3
1.	<p>Месторасположение Объекта в планировочной структуре квартала:</p> <p>в историческом центре города, в квартале, ограниченном проспектом Мира, ул. Парковый Пешеход, рекой Ольховкой.</p> <p>вдоль проспекта Мира.</p>	
2.	<p>Объемно-пространственные параметры конца XIX - начала XX вв.:</p> <p>геометрические параметры исторического двухэтажного с</p>	

	<p>подвалом строения в габаритах наружных несущих стен;</p> <p>геометрические параметры скатной кровли (коньки, ендовы).</p>	
<p>3.</p>	<p>Объемно-планировочные параметры строения конца XIX - начала XX вв.:</p> <p>внутренние и наружные кирпичные несущие стены;</p> <p>местоположение и геометрические параметры дверных и оконных проемов в несущих внутренних и наружных стенах;</p> <p>планировочное расположение ризалитов с внутренними лестничными клетками;</p> <p>планировочное расположение и геометрические параметры балконов, лоджии и открытой террасы.</p>	 <p>Условные обозначения: ——— - геометрия внешних наружных стен, в т.ч. ризалитов. ——— - расположение балконов, лоджии, открытой террасы.</p>
<p>4.</p>	<p>Стилистика, материал стен, характер наружной отделки Объекта:</p> <p>стилистическое решение фасадов в</p>	

стиле «эkleктика»;

материал наружных стен – красный кирпич;

рустованные фрагменты цоколя;

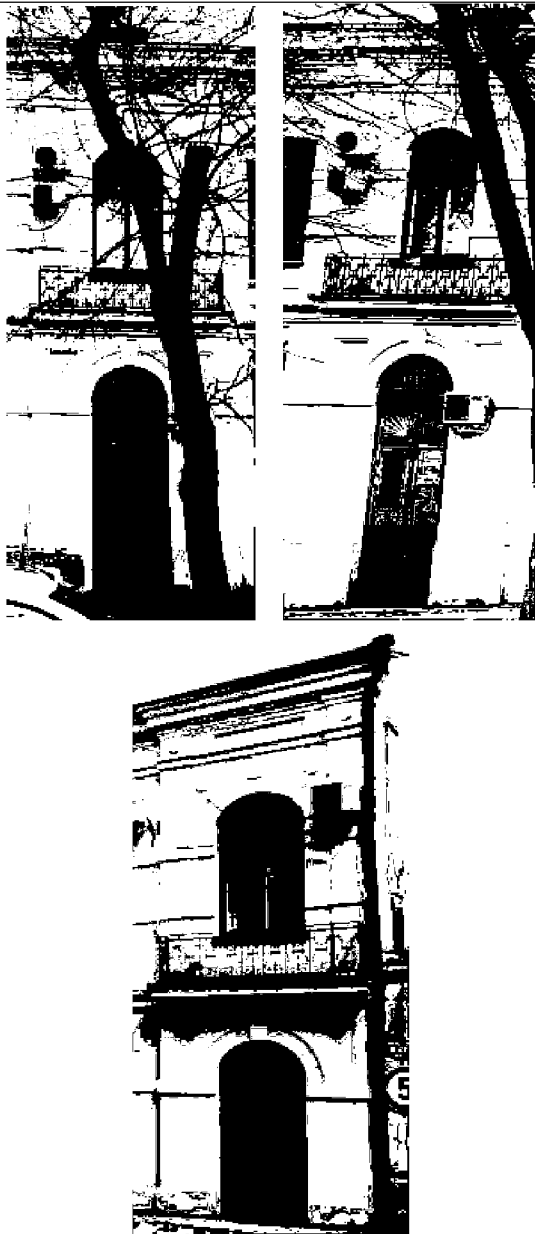
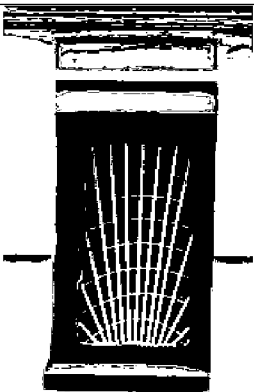
металлическая фальцевая кровля;

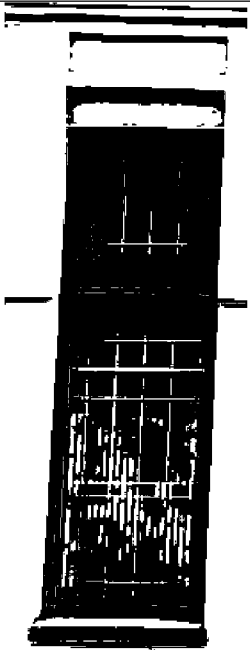

кованые металлические ограждения.

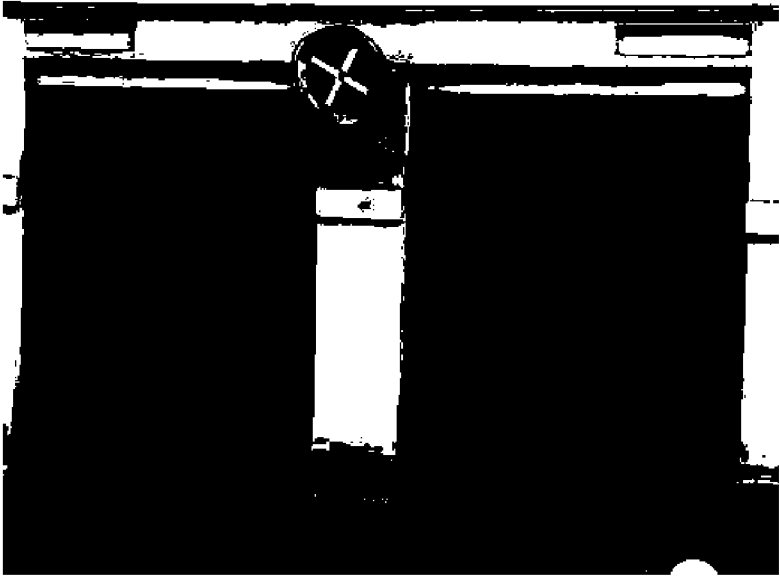

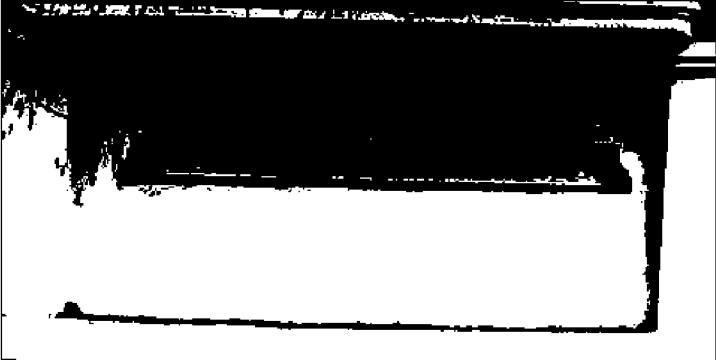


5. Западный фасад:
- асимметричное композиционное решение фасада;
- 18 (восемнадцать) световых осей на уровне первого этажа, 25 (двадцать пять) световых осей на уровне второго этажа;
- южный ризалит в 1 (одну) световую ось, ризалит в центральной части фасада в 1 (одну) световую ось, ризалит в северной части фасада в 1 (одну) световую ось;
- венчающий антаблемент с нишами в фризовой части;
- межэтажный карниз;

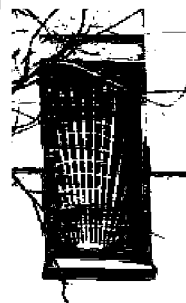
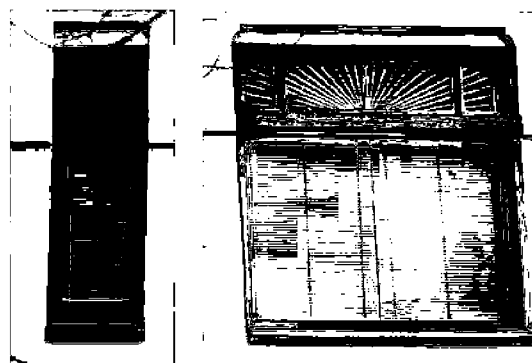
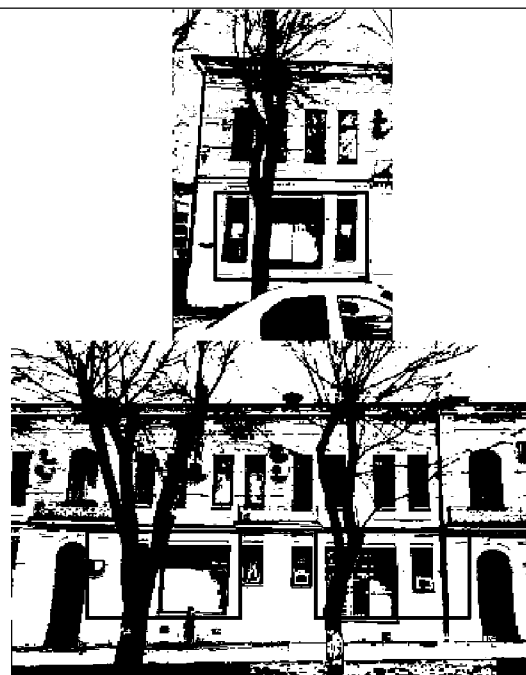


<p>раскреповка фасада горизонтальными тягами;</p> <p>раскреповка фасада пилястрами на уровне второго этажа;</p> <p>архитектурные элементы и детали фасада (см. п. 5.1-5.12).</p>	
<p>5.1. Оформление прямоугольных оконных проемов с заглубленными перемычками прямоугольными надоконными нишами (1 этаж).</p>	

		
<p>5.2.</p>	<p>Оформление прямоугольных оконных проемов фигурными элементами в уровне заглубленных перемычек (1 этаж).</p>	
<p>5.3.</p>	<p>Оформление прямоугольных проемов ворот с заглубленными перемычками прямоугольными</p>	

	<p>нишами над перемычками (1 этаж).</p>	
<p>5.4.</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление дверных проемов с полуциркульными арками сводчатыми камнями и архивольтами с замковыми камнями, фигурными филенчатыми нишами по обеим сторонам от арки (1 этаж).</p>	
<p>5.5.</p>	<p>Прямоугольная ниша с внутренними горизонтальными фигурной и прямоугольной нишами в два ряда и двумя симметрично расположенными рельефными цилиндрическими элементами (1 этаж).</p>	
<p>5.6.</p>	<p>Подлинное деревянное заполнение прямоугольных</p>	

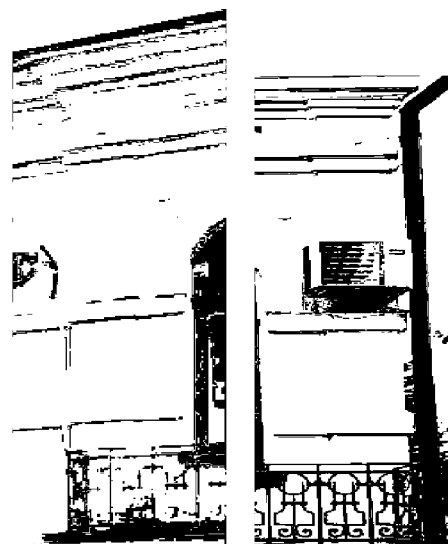
оконных проемов
между ризалитом в
центральной части
фасада и северным
(дворовым) фасадом
(1 этаж).






5.7. Подлинное
заполнение арочных
дверных проемов
ризалитов
(1 этаж).



5.8. Пилястры,
обвязанные
горизонтальными
тягами с
цилиндрическими
элементами во
фризовой части (2
этаж).



<p>5.9.</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление балконов коваными металлическими ограждениями и профилированными карнизами (2 этаж).</p>	
<p>5.10</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление оконных проемов ризалитов рельефными перемычками и замковыми камнями, симметрично расположенными надоконными рельефными цилиндрическими элементами с обеих сторон от окон (2 этаж).</p>	
<p>5.11</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление оконных проемов рельефными лучковыми перемычками и архивольтами, подоконными объемными элементами прямоугольной формы (2 этаж).</p>	
<p>5.12</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление парных прямоугольных</p>	

оконных проемов рельефными клинчатыми перемычками, архивольтами с замковыми камнями на два проема, прямоугольной формы объемными элементами в подоконной части (2 этаж).



6. Дворовой (восточный) фасад:


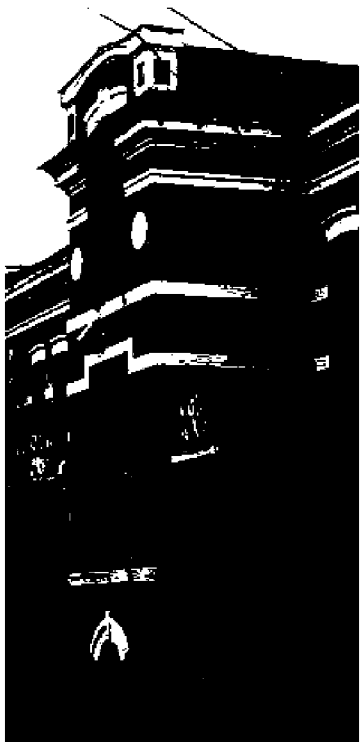
асимметричное композиционное решение фасада;


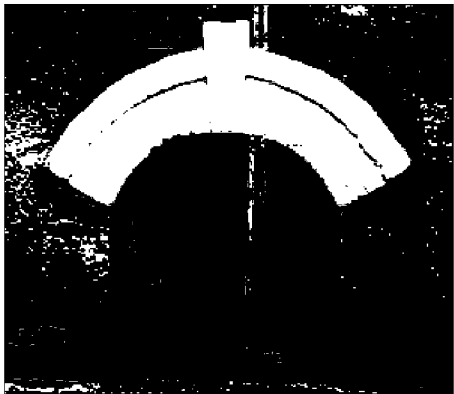
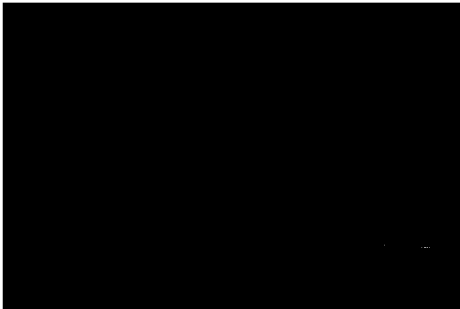
21 (двадцать одна) световая ось на уровне первого этажа (в т.ч. ось, скрытая пристроенным тамбуром), 25 (двадцать пять) световых осей на уровне второго этажа;





межэтажный карниз;



раскреповка фасада горизонтальными

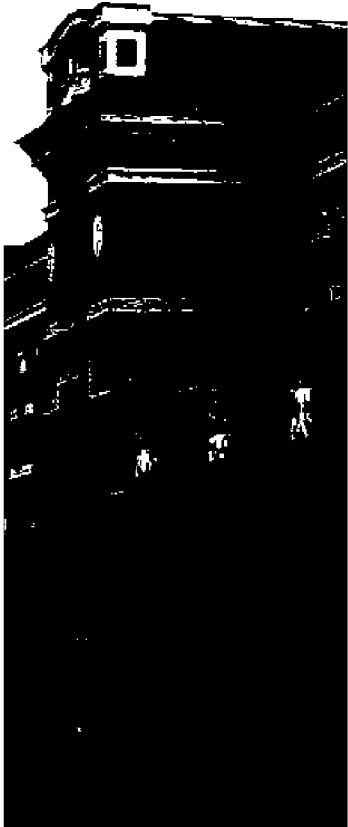




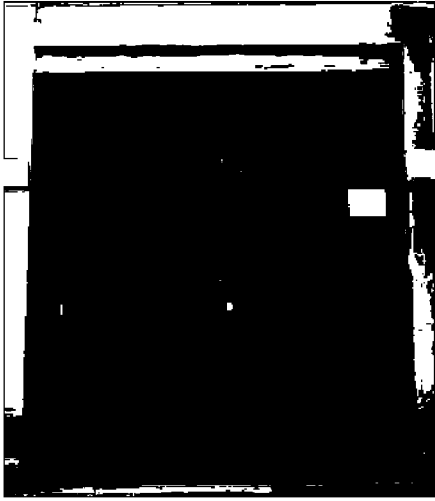
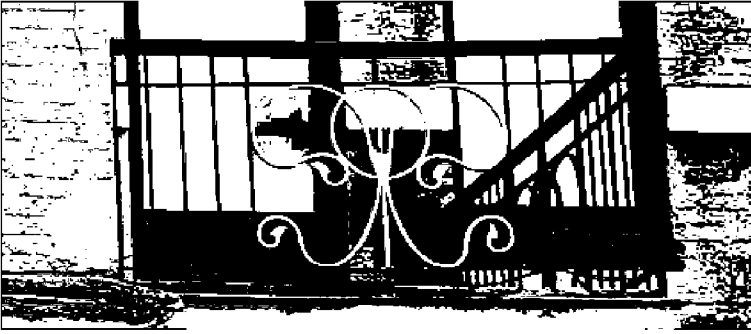

<p>тягами;</p> <p>венчающий антаблемент с нишами во фризовой части;</p> <p>архитектурные элементы и детали фасада (см. п. 6.1-6.10).</p>	
<p>6.1. Ризалит в северной части фасада:</p> <p>1 (одна) световая ось на уровне цоколя (ложное окно) и между первым и вторым этажом, 2 (две) световые оси между вторым этажом и чердачным перекрытием;</p> <p>1 (одна) световая ось северного фасада ризалита на уровне цоколя.</p>	

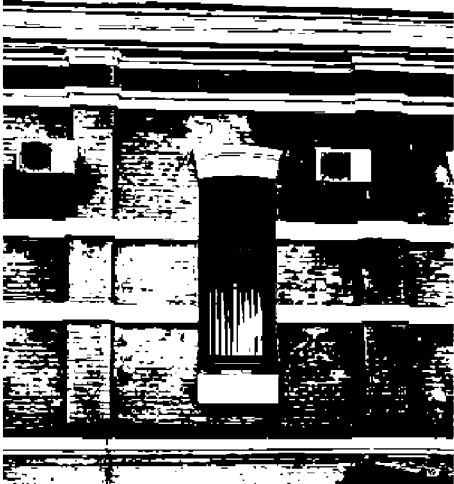
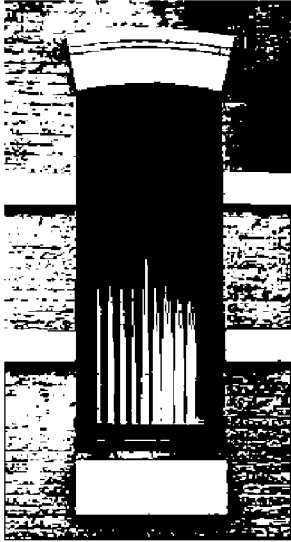

		
6.1.1	<p>Архитектурно-декоративное оформление ложного окна на уровне цоколя рельефной полуциркульной перемычкой с архивольтом с замковым камнем.</p>	
6.1.2	<p>Архитектурно-декоративное оформление дверного проема на уровне цоколя рельефной полуциркульной перемычкой с замковым камнем.</p>	
6.1.3	<p>Архитектурно-декоративное оформление прямоугольного оконного проема подоконной прямоугольной</p>	

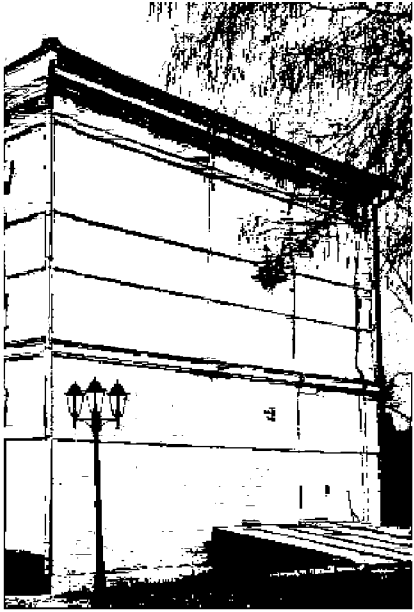

	<p>нишей, подоконным карнизом и П-образным изгибом горизонтальной тяги.</p>	
<p>6.1.4</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление парных вытянутых оконных проемов с общей рельефной лучковой перемычкой, архивольтом и веерным замковым камнем.</p>	
<p>6.1.5</p>	<p>Два круглых рельефных цилиндрических элемента по обе стороны от парных оконных проемов.</p>	
<p>6.1.6</p>	<p>Аттик с лучковым завершением, карнизом и угловыми столбиками с нишами. парапетные стенки с карнизами.</p>	

		
<p>6.2.</p>	<p>Ризалит в центральной части фасада:</p> <p>1 (одна) световая ось на уровне цоколя (ложное окно) и между первым и вторым этажом, 2 (две) световые оси между вторым этажом и чердачным перекрытием северного фасада;</p> <p>1 (одна) световая ось северного фасада ризалита на уровне цоколя;</p> <p>1 (одна) световая ось (ложное окно) южного фасада ризалита на уровне цоколя;</p> <p>архитектурные элементы и детали см. п. 6.1.1-6.1.6.</p>	

		
<p>6.3.</p>	<p>Южный ризалит:</p> <p>2 (две) световые оси на уровне цоколя, 1 (одна) световую ось на уровне второго этажа северного фасада ризалита;</p> <p>оформление оконного и дверного проема рельефными лучковыми перемычками (цоколь);</p> <p>архитектурно-декоративное оформление широкого арочного оконного проема рельефной полуциркульной перемычкой (2 этаж).</p>	

<p>6.4.</p>	<p>Архитектурно-декоративное оформление оконных проемов рельефными лучковыми перемычками и архивольтами (1 этаж).</p>	
<p>6.5</p>	<p>Оформление прямоугольных проемов ворот с заглубленными перемычками прямоугольными нишами над перемычками (1 этаж); подлинное деревянное заполнение проема ворот с остеклением и коваными металлическими элементами на дверных полотнах (1 этаж).</p>	
<p>6.6.</p>	<p>Кованое металлическое ограждение лоджии (2 этаж).</p>	
<p>6.7.</p>	<p>Кованое металлическое ограждение открытой террасы (2 этаж).</p>	

6.8.	Две пилястры, обвязанные горизонтальными тягами (2 этаж).	
6.9.	Архитектурно-декоративное оформление оконных проемов рельефными лучковыми перемычками и архивольтами, подоконными рельефными накладками прямоугольной формы (2 этаж).	
6.10	Архитектурно-декоративное оформление дверных проемов рельефными лучковыми перемычками и архивольтами (2 этаж).	

<p>7.</p>	<p>Детали и элементы северного (дворового) фасада:</p> <p>межэтажный и венчающий карниз;</p> <p>раскреповка фасада горизонтальными тягами;</p> <p>пилястры, обвязанные горизонтальными тягами.</p>	 A black and white photograph showing the exterior facade of a building. The facade is characterized by horizontal ties (lintels) that divide the wall into several levels. At the top, there is a decorative cornice. On the left side, there is a vertical element, possibly a pilaster, which is also bound by horizontal ties. A street lamp is visible in the foreground on the left, and a wooden bench is on the right. The background shows some trees and a clear sky.
<p>8.</p>	<p>Элементы интерьеров лестничных клеток Объекта:</p> <p>лестничные марши и площадки;</p> <p>кованные металлические ограждения лестниц;</p> <p>деревянные поручни;</p> <p>метлахская плитка лестничных площадок.</p>	 A black and white photograph of an interior staircase. The staircase features ornate, wrought-iron metal railings with intricate scrollwork. Wooden handrails are mounted on top of the metal railings. The stairs lead up to a landing area. The floor of the landing is covered with a patterned tile, likely Metlax tiles. The background shows a wall with a decorative element, possibly a window or a niche.